Управление образования администрации

МО «Судогодский район»

**Тема опыта:**

\_Шуралёва Марина Валерьевна Учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» п. Муромцево.

2017 г.

Шуралёва Марина Валерьевна - Учитель-логопед

Место работы: МБДОУ«Детский сад «Золотой ключик» п. Муромцево

Закончила ВГПУ в 2008г. Была присуждена квалификация: Учитель начальных классов. Учитель-логопед по специальности «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Логопедия».

Стаж работы по специальности - 9 лет, Имею первую квалификационную категорию

Электронный адрес: marina\_shuraleva@mail.ru

«Использование игровых

упражнений на логопедических занятиях по автоматизации свистящих звуков»

В своей работе я часто сталкиваюсь с необходимостью разнообразить приёмы для удерживания внимания детей в процессе проведения логопедического занятия, т.к. эти занятия, особенно по автоматизации звуков бывают зачастую трудны, однообразны, а к тому же у детей с нарушениями речи внимание неустойчиво и они быстро устают.

Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по автоматизации правильного произношения свистящих и других звуков.

Занимаясь с детьми, я пришла к такому выводу, что использование **игровых** моментов при автоматизации свистящих звуков эффективно в работе с детьми, т.к. игра – одна из форм практического мышления, деятельность, носящая познавательный характер. В игре ребёнок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлениями, отображёнными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игры. Поэтому игровые методы обязательно включаются в логопедическую практику.

Это позволяет решить сразу несколько задач:  
- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;  
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;  
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;  
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;  
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;  
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Игровой метод даёт наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения.

В настоящее время актуальной становится проблема роста речевой патологии у детей дошкольного возраста. Поэтому на современном этапе задачей детского сада является развитие речи детей: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения. Словарный запас включает в себя все слова, которые использует ребенок в речи. Грамматический строй – это правильность соединения слов в предложении. Звукопроизношение – это правильность произнесения звуков родного языка, которое формируется в дошкольном возрасте. Поэтому так важно добиться правильного звукопроизношения именно перед школой, т.к. дети «как говорят, так и пишут».

ФГОС ДО нацеливает педагогов на определенный результат: «… ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности»1.

По данным исследований современных ученых недостатки произношения есть примерно у 55% детей дошкольного возраста.

В нашем логопункте занимаются дети с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи и ОНР 3-го уровня. Дети с речевыми проблемами быстро утомляются на занятиях, у них имеются нарушения внимания, памяти. Дети, нечетко произносящие слова, плохо вступают в контакт со сверстниками, могут замыкаться в себе. Все это может привести к психологическим проблемам. Поэтому нужно вовремя устранять нарушения звукопроизношения.

Коррекционную работу по преодолению звукопроизношения детей мы строим в

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф32. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. С.30

соответствии с требованиями логопедии (педагогической науки о предупреждении и преодолении несовершенств речи).

Задача работы нашего логопункта – предупреждение расстройств речи, коррекция недостатков звукопроизношения, разработка эффективных методов и приемов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника.

Все это обуславливает актуальность коррекционной деятельности на нашем логопункте.

Теоретическая база опыта основана на работах ученых, которые обозначили педагогическую обусловленность использования игры как средства коррекции недостатков звукопроизношения.

В логопедической литературе такие авторы как Е.А. Азова, О.О. Чернова, Н.В. Гальская, Т.Р. Насонова, Л.А. Комарова, В.В. Коноваленко и другие предложили  игровые упражнения, которые можно использовать для автоматизации звуков.

Игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, это вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе.

Игры по автоматизации звуков повышают интерес детей к занятиям, способствуют более легкому и быстрому закреплению произношения свистящих звуков, развивают внимание, память и мышление.

Изучение методологических основ коррекционной работы, теории игры, а также новинок, публикаций и достижений педагогической науки последних лет в вопросах коррекции речевых нарушений, речевого развития дошкольников, подготовки к школе послужило помощью в обобщении опыта работы.

Заключается в рациональном усовершенствовании традиционного процесса автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, связной речи детей с нарушениями речи посредством использования компьютерных, дидактических пособий, игр с песком с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы, которая предусматривает:

− максимальное разнообразие методов и приемов по автоматизации звуков;

− включение слухового, зрительного, двигательного и тактильного анализаторов ребёнка в этот процесс;

−подбор наиболее эффективных игровых упражнений для осуществления коррекционной работы;

−разработку системы игровых упражнений, используемых

в работе с детьми.

−создание оптимальной предметно-развивающей среды;

−произнесение речевого материала с одновременным выполнением различных движений;

−создание игровой ситуации соревновательных моментов в течение всего занятия.

Коррекционная работа по формированию правильного звукопроизношения у детей состоит из следующих этапов: развитие артикуляционной моторики; отработка правильного произношения изолированных звуков; автоматизация звуков; дифференциация звуков, введения звуков в речь.

Коррекционная работа по автоматизации поставленных звуков у детей с речевыми нарушениями посредством использования дидактических игр и пособий включала 2 этапа.

1. Ознакомительный, позволяющий решать следующие задачи:

ознакомление детей с правилами при работе с игрой; преодоление психологического барьера между ребѐнком и учителем-логопедом с помощью создания ситуации успеха;

2. Коррекционно-образовательный, включающий:

знакомство детей с играми и пособиями по автоматизации звуков; автоматизацию звуков с использованием компьютерных, дидактических игр и пособий;

Дидактический материал и пособии обеспечивают возможность:

* автоматизации изолированного звука; автоматизации звуков в слогах (прямых, обратных слогах, где автоматизируемый звук находится между гласными, прямых и обратных слогах со стечением согласных);
* автоматизации звуков в словах (с отрабатываемым звуком в начале, середине и конце слова;
* имеющих несколько автоматизируемых звуков в разных частях слова);
* автоматизации звука в словосочетаниях;
* автоматизации звука в предложениях;
* автоматизации звука в чистоговорках, стихах;
* автоматизации звуков в связной речи.

На всех этапах рекомендуется развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух, навыки звукового анализа, корректировать грамматическую сторону речи; включать упражнения на профилактику нарушения зрения, что подготовит ребенка к школе и поможет в дальнейшем ему хорошо учиться.

Для автоматизации звука используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Достижению результата могут способствовать следующие условия работы:

• максимальное насыщение речевого материала изучаемым звуком;

• использование ритма и рифмы (рифмованный речевой материал способствует более продуктивной автоматизации звуков);

• занимательно-игровой и соревновательный характер речевых упражнений, повышающий речевую мотивацию детей;

• разнообразие речевых упражнений: слоговые цепочки, ряды слов, близких по звучанию, чистоговорки, словосочетания и предложения, содержащие изучаемый звук; считалки; скороговорки; рассказы; дидактические речевые игры; коррекционно-развивающие упражнения;

• сопровождение воспроизведения речевого материала действиями с предметами, пальчиковой гимнастикой, рисованием, движениями, игровыми действиями.

Занимательная форма занятия, игровые приемы, смена видов заданий позволяют поддержать интерес детей - логопатов на протяжении определенного отрезка времени. Яркое, эстетичное оформление, любимые сказочные герои, забавные зверушки и волшебная атмосфера с первых секунд прочно овладевают вниманием детей и делают занятие интересным и захватывающим.

В результате коррекционно-развивающего воздействия посредством подобранного комплекса компьютерных, дидактических пособий, игр с песком, способствующих автоматизации свистящих звуков, у детей произошла успешная коррекция звукопроизношения за период с 2015-2016г. из логопункта было выпущено 17детей. Из них с чистой речью - 50%, со значительным улучшением – 41 %. А в 2017 году при проведении в течение 2 лет систематической работы с использованием логопедических игр выпущено 15 детей, с чистой речью - 60 %, со значительным улучшением - 25 %.

Анкетирование родителей воспитанников по вопросу удовлетворенности работой учителя-логопеда, проведенное в мае 2016 г., показало следующее: 90 % опрошенных отметили возросший интерес детей к логопедическим занятиям. 82 % родителей считают, что у ребенка произошли значительные улучшения в речевом развитии.

Также снизился процент детей, имеющих комплексные нарушения, среди которых и нарушения произношения свистящих звуков (было 63%, стало 43%). Это говорит о том, что подобранные дидактические игры способствуют не только автоматизации свистящих звуков, но и помогают скорректировать иные нарушения звукопроизношения, работая целенаправленно и в комплексе.

В результате не только сокращаются сроки коррекции произносительных дефектов, но и заметно повышается уровень речевой готовности к школе детей 6-7 лет.

Таким образом, применение разнообразных приемов автоматизации звуков способствует совершенствованию и повышению качественного показателя речевого развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи и способствует подготовке к обучению в школе, их успешной адаптации к образовательному процессу, развитию положительных личностных качеств.

Применение данного опыта возможно в системе образовательно-воспитательного процесса. Данный опыт работы может быть полезен для учителей-логопедов и воспитателей дошкольных учреждений.

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Ванюхина Г.А. Речецветик. - Екатеринбург: Старсо, 1993.
3. Волкова Л.С. Логопедия. - М.: Просвещение, 1989.
4. Герасимова А. Популярная логопедия. – М.: Айрис Пресс, 2008.
5. Детари Л. Биологические ритмы. - М., 1984.
6. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей. - М.: Про­свещение, 1987.
7. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у до­школьников. - М.: АРД ЛТД, 1998.
8. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. - М.: Гном-Пресс, 1999.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
10. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. М.: Айрис Пресс, 2008.
11. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб.: Литера, 2007.
12. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у до­школьников. - СПб.: СОЮЗ, 1999.
13. Лопухина И.С. Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: Аквариум, 1995.
14. Новиковская О.А. Скороговорки и чистоговорки для развития речи. - М.: Астрель, 2009.
15. Сахарова И.И. Чистоговорки в картинках. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
16. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. - СПб.: Де­тство-Пресс, 1999.
17. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
18. Филичева Т.Е. Основы логопедии. - М.: Просвещение,1989.
19. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. ­М.,1977.
20. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. - М.: Аквариум.
21. Чуковский К.И. От двух до пяти. - М.: Педагогика, 1990.

На этапе **закрепления правильного произношения изолированного звука** используются следующие игры (персонажи игр меняются в зависимости от закрепляемого звука):

**Игра «Добавь любимый звук тигра (жука, куклы Сони, и т.д.)»**

Ребенок добавляет звук в конце слова: Вот дедушка Его…р. Он несёт топо…р.

**Игры-шагалки**

Ребенок шагает пальчиками по столу (по палочкам из строительного материала, по нарисованным ступенькам, по мостику из ракушек) и произносит закрепляемый звук.

**Игра «Тихо, громко и наоборот»**

Звук произносится с различной громкостью с одновременным усилением и расслаблением сжатых в кулак кистей рук, медленным поднятием и опусканием рук или любыми другими упражнениями.

**Игра «Путаница»**

Ребенок проводит пальчиком только по заданной дорожке (например, по жёлтой дорожке, по которой ползет змея) и несколько раз произносит автоматизируемый звук ш.

**Игра «Построй башню»**

Произношение звука сопровождается выстраиванием башни из кубиков или конструктора (на каждый звук кладётся кирпичик.)

**Игра «Мобильная игра с предметами» (название игры зависит от используемого материала)**

Используется любой счетный материал (грибочки («Соберем грибы в корзинку»), пластмассовые рыбки «Аквариум» и т.д.). За каждое правильное произнесение звука логопед и ребенок берут себе по одной фигурке.

**Игра «Научи Незнайку»**

Логопед берет игрушку (или пальчиковую куклу) и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной звук или слог. Ребенок произносит звук, логопед озвучивает игрушку.

**Игра «Поедем, полетим, поплывём**»

Логопед рисуют машину, от которой идёт извилистая дорожка к домику (деревцу, гаражу, скамейке и т.д.). Ребенок ставит палец на начало пути и, длительно произнося [р], ведет пальцем по дорожке. Для автоматизации звука [л] выбирается образ гудящего парохода; для [з] - комара; для [ж] - жука и т.д.

**Игра «Рисуем забор»**

Ребенок произносит звуки и рисует забор.

На этапе закрепления **правильного произношения звука в слогах** дети испытывают определённые трудности, так как слоги лишены смысла, и отдельный слог не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания.

Использование следующих игровых приемов поможет эффективно провести этап закрепления правильного произношения звука в слогах.

**Игра «Пальчикиздороваются»**

Ребенок большим пальцем поочередно прикасается к указательному, среднему, безымянному, мизинцу. Одновременно он произносит заданный слог. Логопед следит за правильностью произношения и точностью движений пальцев рук ребенка**.**

**Игра «Шагай по дорожке»**

На столе разложены картинки. Указательным и средним пальцами ребенок «шагает» по столу к лежащей там картинке, произнося на каждый «шаг» первый слог в названии этой картинки.

**Игра «Щелбанчики»**

Ребёнок делает «щелбанчики» поочередно пальцами правой руки и произносит слоги.

**Игра «Забьём гол в ворота»**

Забивает мяч (ватный шарик) в ворота, произнося слоги.

**Игра «Дойди до окна»**

Ребенок стоит, руки на поясе. Логопед предлагает ему дойти по комнате до окна, на каждый шаг повторяя заданный слог или ряд слогов.

**Игра «Прокати мяч»**

Логопед предлагает ребенку прокатить по полу мяч из одного конца кабинета в другой, произнося при этом заданный звук. Используется для автоматизации шипящих, свистящих и сонорных звуков. Также ребенок может подбрасывать мяч вверх.

**Игра «Песенка**»

Ребенок поет знакомую песенку, используя вместо слов слоги с отрабатываемым звуком.

**Игра «Эхо»**

Ребенок повторить слоги и серии слогов. Упражнение хорошо развивает память и слоговую структуру речи. Затем ребенок сам придумает и назовет слоги для логопеда.

**Игра «Доскажи словечко**»

По картинкам (или без опоры на картинки) ребенок добавляет недостающий слог: Мы положим в салат красный поми…дор.

Когда работа по автоматизации достигает этапа **закрепления правильного произношения звуков в словах,** можно значительно разнообразить занятия, используя картинный материал. Задания обычно требуют многократного повторения. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в совместную и увлекательную игру. Игра позволяет выполнить основную задачу: закрепить правильное произношение звука, но в то же время сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более интересных задач – «придумай», «запомни», «найди».

Автоматизация звука в словах – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове подбираются слова – названия картинок. Наряду с развитием фонетико-фонематической стороны речи, на этапе автоматизации звуков в словах происходит обогащение словаря и формирование грамматического строя речи.

Вот самые эффективные, на мой взгляд, игры на этапе автоматизации звука в словах.

**Игра «Рыболов»**

**- «**Поймай» картинку удочкой, как рыбак ловит рыбу, назови её. Переверни картинки. Вспомни их названия.

**Игра «Добавь слово»**

Добавь слово, немного изменяя его:

На ветке сидит…сорока. Покорми длиннохвостую …сороку. Мы любуемся красивой…сорокой и т.д.

**Игра «Запомни, повтори»**

Ребенок запоминает и повторяет по памяти несколько слов (с опорой на картинки или без опоры).

**Игра «Отгадай загадку»**

Используем ноутбук.

– Отгадай загадку. Если ты правильно угадаешь, на экране появится отгадка.

**Игры-путешествия**(тематика путешествий может быть мобильной: игры-путешествия и игры-прогулки в лес, на море, в деревню и т.д.).

Например:

**Игра «Путешествие по группе»**

Попросите ребенка внимательно посмотреть вокруг и назвать все предметы в группе, в названии которых спрятался нужный звук. Можно называть слова по очереди.

**Игра «Путешествие в зоопарк»**

Ребёнок называет слова с закрепляемым звуком, например, «Назови животных, в названии которых есть звук Р» (зебра, носорог, тигр, пантера, кенгуру, жираф).

Закреплять звуки **в словах и предложениях** можно на лексическом материале. Таким образом, будет осуществляться неразрывная связь автоматизации поставленных звуков с усвоением словаря и навыков словообразования. Самыми многофункциональными и интересными я считаю следующие игры: «Один-много», «Назови части целого», «Подбери признак», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Чем похожи и чем отличаются», «Чего не бывает?», «Из чего сделан предмет?»

Особый интерес у детей вызывают игры, в которыхон может проявить сообразительность и почувствовать себя взрослым:

**Игра «Исправь малыша»**

Логопед озвучивает куклу-малыша, неправильно произнося или пропуская автоматизируемый звук в предложениях. Ребенок исправляет дефектное произношение малыша.

**Игра «Найди ошибку**»

Ребенок должен найти смысловую ошибку в предложении и исправить ее («Дом сторожит собаку», «Капуста ест козу»).

**Игра «Найди ошибки художника»** (с использованием картинки-нелепицы).

На этом этапе также эффективен прием сопровождения проговаривания речевого материала движениями пальцев рук.

**Игра «Волшебная веревочка»**

Ребенок наматывает веревочку (ленточку) на пальчик, проговаривая предложения, чистоговорки.

**Игра «Волшебная пружинка» (су-джок).**

Ребенок прокатывает колечко по пальцу, отрабатывая речевой материал.

**Игра «Выложи предложение»**

Из спичек, счетных палочек ребенок выкладывает схему предложения, и проговаривает речевой материал.

На этапе автоматизации звуков **в стихах и чистоговорках** необходимо учитывать, что интересный материал воспринимается лучше, так как воздействует на эмоциональную сферу ребенка. Для этого заучиваем стихи со смешным, интересным и понятным ребенку сюжетом. Используем: стихи,чистоговорки, считалки, дразнилки, песенки.Сочиняем потешки (с опорой на картинки): Ваня шел, шел, шел икартошку нашел.

На этапе **автоматизации звука в связной речи** также используем разнообразный, интересный для детей речевой материал. Виды работы: работа по картинкам-нелепицам, пересказ текста по ролям, пересказ текста по опорным картинкам, пересказ по тексту и картинкам, работа с деформированным текстом, составление рассказа по картине, составление рассказа по серии сюжетных картин, сочинение текста по предложенному началу и т.д.

Автоматизация звуков пройдет более успешно, если ребенок сам захочет заниматься. А это бывает тогда, когда занятия органично входят в жизнь ребенка, отвечают его интересам, увлечениям. Логопедические занятия, как и любые другие, дают нам возможность проявлять творчество и фантазию.