## Приложение № 7

Методические рекомендации для учителей — логопедов по применению мнемотехники для автоматизации правильного звукопроизношения.

## Аннотация:

Данные рекомендации предназначаются учителям-логопедам логопедических пунктов, коррекционных групп, а также воспитателям в речевой работе с детьми массовых групп детского сада.

Как показывает практический опыт, использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме.

## Введение

Самым распространенными недостатками речи у дошкольников являются нарушения звукопроизношения. Логопедическая работа по автоматизации звукопроизношения — одна из важных составляющих этапа формирования первичных произносительных умений и навыков, следующая за постановкой (или коррекцией) звука. Закрепление правильного звукопроизношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоемкостью, что обусловлено необходимостью затормаживания привычного для ребенка ненормативного произношения с переходом к новому двигательному стереотипу.

Поскольку процесс автоматизации звуков у детей с нарушениями речи занимает длительный период времени, очень важно пробудить у них интерес к занятиям, увлечь их. Оптимизировать этот процесс позволяет использование мнемотехники на этапе автоматизации звуков.

Основной целью коррекционной работы при нарушении произношения звуков является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков в речевом потоке. Логопеду необходимо найти экономный и эффективный способ обучения ребенка правильному произношению звуков. Одним из таких способов является метод мнемотехники. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным, так как в современном мире много закодированной информации в виде символов, схем, и важно ребенка научить перекодировать информацию из символов в образы.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Данная методика позволяет значительно сократить время при автоматизации звуков у детей за счёт оптимизации и рационализации основных операций мыслительной деятельности.

При формировании правильного звукопроизношения с применением мнемотехники происходит:

- ускорение процесса автоматизации поставленных звуков;
- развитие зрительной и слуховой памяти;
- развитие ассоциативного мышления;
- зрительного и слухового внимания;
- воображения.

Мнемотехника способствует целенаправленному воспитанию словесной памяти. Ребенок учится читать рисунки. В качестве средств используются наглядные образы в виде рисунков, схематических изображений, символов, то есть, опорные наглядные сигналы, с помощью которых ребёнок может проникнуть в "кладовые" долговременной словесной памяти.

## Основная часть.

Методика мнемотехники строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, затем последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам.

Мнемодорожка — это таблица из 4 и более клеток, расположенных линейно. Основой мнемодорожек послужили короткие чистоговорки и стихи. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация. Делится на 6 - 9 и более частей (с учетом возраста детей и уровня их развития) и применяется при автоматизации звуков на материале чистоговорок, стихотворений, коротких текстов. Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно — схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Работа по мнемотаблицам должна соответствовать определенным требованиям и правилам:

- знаки и символы, используемые в мнемотаблицах, должны быть хорошо знакомы детям;
- знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета;
- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;
- замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку;
- придумывание образа звука его соотнесение с графо-картинной моделью.

Как работать с мнемотаблицей?

1этап. Внимательное рассматривание таблицы и разбор картинок, которые на ней изображены, многократное проговаривание названий картинок с корректируемым звуком в таблице.

2 этап. Чтение взрослым скороговорки, стихотворения, указывая на подходящую картинку по тексту. Повторить несколько раз.

3 этап. Взрослый с помощью ребенка по очереди воспроизводят часть текста, соответствующую картинке. Повторить несколько раз. Затем меняется очередность.

4 этап. Ребенок самостоятельно воспроизводит текст, пользуясь мнемотаблицей.

5 этап. Ребенок самостоятельно воспроизводит текст без помощи мнемотаблицы.

В коррекционной работе по автоматизации звуков подбираются небольшие стихотворные тексты, содержащие данный звук.

На каждом этапе работы по мнемотаблице логопед контролирует произношение корректируемого звука.

Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают материал. Этап автоматизации звуков проходит намного быстрее, интереснее и результативность коррекционной работы возрастает, т.к. повышается объем зрительной и вербальной памяти, улучшается распределение и устойчивость внимания, активизируется мыслительная деятельность детей.

Список рекомендуемой литературы

- 1. Волкова Л.С. Логопедия, Москва, 1998 г.
- 2. Олейник Н.А. Технология "Формирование связи слова и образа при запоминании и воспроизведении поэтического текста у детей с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники", Новосибирск, 2008 г.
- 3. Поваляева М.А. Справочник логопеда, Ростов-на-Дону, 2001 г.
- 4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.