

# Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по литературе 2018-2019 учебный год

## 7-8 -ые классы

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор и умение выражать собственное мнение.

Работа включает **два письменных задания творческого характера**. Выполняя каждое задание, вы создаете **текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы. **Одно задание связано со знанием содержания прочитанных вами книг (Задание № 1, максимально - 30 баллов, другое (Задание № 2, максимально 20 баллов) - с чтением и анализом поэтического текста. Максимальный общий балл за оба задания – 50.**

Задание выполняется на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

На выполнение работы отводится **3 астрономических часа**.

В задании № 2 работа пишется в прозаической форме, грамотность не оценивается, *но учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

**Желаем успешной работы!**

### **ЗАДАНИЕ № 1 (30 баллов).**

Представьте себе, что Вы – капитан межпланетного корабля, летящего на Альфавентавру созвездия Кассиопея... Людей впервые видят на этой планете. Среди прочего Вы должны рассказать о нескольких писателях и их книгах, лучше всего «представляющих» жизнь, культуру землян.

- 1.1. Кого из писателей, поэтов или драматургов Вы бы «взяли» с собой на корабль? И почему?
- 1.2. О какой (каких) книгах бы Вы рассказали центурианцам?
- 1.3. Каким же представляется образ планеты Земля, нашей родины в выбранных вами произведениях?
- 1.4. Каков он, землянин, человек?

Иными словами – дайте краткую аннотацию 5 книг, на Ваш взгляд, лучше всего описывающих земную жизнь и культуру землян.

**Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.**

### **Комментарий к заданию № 1.**

При отборе информации для выполнения этого задания продемонстрируйте свой читательский диапазон, а также покажите умение определять тематику и проблематику произведений, вписывать произведения, автора в контекст отечественной культуры или определенного времени. Лучше проявить способность к сопоставлению книг разных авторов. При этом произведения не обязательно должны непосредственно соотноситься с определенными обстоятельствами жизни. Возможно, вы решите подчеркнуть

необходимость находить поддержку в вечных ценностях, которые несет в себе литература. А может быть, вы обратитесь к игровой литературе — варианты тут бесконечны. Важно, как именно вы объясните свой выбор. Кроме того, данное задание позволяет проверить ваши речевые навыки, прежде всего — умение в краткой форме представить суть художественного произведения. Не увлекайтесь подробным пересказом.

## **ЗАДАНИЕ № 2 (20 баллов)**

**Прочитайте стихотворение Николая Заболоцкого «Одинокый дуб» и сделайте комплексный анализ:**

Дурная почва: слишком узловат  
И этот дуб, и нет великолепия  
В его ветвях. Какие-то отрепья  
Торчат на нем и глухо шелестят.

Но скрученные намертво суставы  
Он так развил, что, кажется, ударь —  
И запоеет он колоколом славы,  
И из ствола закапает янтарь.

Вглядись в него: он важен и спокоен  
Среди своих безжизненных равнин.  
Кто говорит, что в поле он не воин?  
Он воин в поле, даже и один.

**При желании** вы можете воспользоваться предложенными ниже вопросами.

- 1). Каким представляется поэту одинокый дуб? Какие слова, выражения подтверждают это?
- 2). Как вы думаете, почему дуб в стихотворении Н. Заболоцкого стал таким? Что сгубило его красоту?
- 3). Что помогло дубу не погибнуть, а остаться воином? Почему он сохранил в себе важность и спокойствие?
- 4). Какие слова и выражения (олицетворения, метафоры) показывают нам, что речь идет не только о дубе? Какой аллегорический смысл вкладывает Н. Заболоцкий в стихотворение о дубе?

**Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.**