

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2019 / 2020 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область  
10-11 классы**

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**10-11 классы**

Дорогие друзья!

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер,  
присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при  
письменном оформлении выполненного задания. Общее время  
выполнения работы – 4 часа.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итог
Баллы	21	5	15	15	3	12	3	7	5	11	97

**Задание 1**

Представьте, что в русском алфавите нет ни мягкого, ни твёрдого знака, а также букв Е, Ё, И, Ю, Я. Буква Й в этой графической системе обозначает или мягкость парных согласных, или свой собственный звук [j] во всех позициях. Как в этом случае были бы написаны следующие строки из стихотворения С. Маршака?

Разбегайтесь, ручьи,  
Растекайтесь, лужи.  
Вылезайте, муравьи,  
После зимней стужи.  
Пробирается медведь  
Сквозь лесной валежник.  
Стали птицы песни петь,  
И расцвёл подснежник.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Задание 2

Ученику предложили для словообразовательного анализа прилагательные русского языка, употреблённые в следующих словосочетаниях: *говорливый юноша, пугливый заяц, щекотливый вопрос, крикливый ребёнок*. Исходя из особенностей словообразовательной мотивации и лексического значения, ученик разделил данные прилагательные на две группы: 1) *говорливый, пугливый, крикливый*; 2) *щекотливый*. Какие рассуждения, касающиеся словообразования и лексических значений, стали основаниями для такого деления?

---

---

---

---

---

---

---

## Задание 3

Перепишите данные слова, вставив пропущенные буквы: Е либо И. Объясните графически условия выбора данной орфограммы в каждом случае, основываясь на сведениях из орфографии, словообразования и этимологии.

*став..нка*

*завал..нка*

*ряж..нка*

*паш..нка*

*ссад..нка*

---

---

---

### Задание 4

---

Какие из приведённых ниже словоформ – *канат, коррелят, батут, внучат, дебют, ушат* – можно было бы теоретически принять за глагол в форме третьего лица множественного числа настоящего или будущего времени, а какие – нет? Ответ обоснуйте.

[illegible]

Прочитайте фрагмент текста.

Чужой глаз нужен тебе и помощь чужая Нужнее,  
чтоб знать назвать черту, что, копая, Воин пред  
собой ведет, укрываясь, к валу, Чтоб различить,  
где стены часть одна помалу Частым быстро-  
пагубных пуль ударом пала, Где, грозно  
расседшися, земля вдруг пожрала,

<sup>2</sup> **Анагра́мма** (от греч. *ανα-* «пере» + *γράμμα* «буква») — литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание. В ряде случаев анаграммами принято также называть иные в функциональном отношении (то есть не являющиеся литературным приёмом) перемешивания буквенного или звукового состава слов.

К чему тут войска одна часть в четверобочник  
Строится, где более нужен уж спомочник Редким  
полкам ...

(А. Кантемир<sup>3</sup>)

Выпишите из текста словосочетание(-я), в котором(-ых) нарушены современные нормы управления. Приведите это(-и) словосочетание(-я) в соответствие с современной грамматической нормой.

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 8

Ниже приведён параграф из книги М.В. Ломоносова «Российская грамматика» (1755 г.) с пропусками примеров: § 265. Первообразные и производные глаголы суть простые или сложенные. Простые состоят сами собою без приложения какой-нибудь другой части слова: *даю, ставлю*. Сложенные состояются

- 1) из имени и глагола: \_\_\_\_\_;
- 2) из местоимения и глагола: \_\_\_\_\_;
- 3) из наречия и глагола: \_\_\_\_\_;
- 4) из одного предлога и глагола: \_\_\_\_\_;

---

<sup>3</sup> Князь Анти́ох Дми́триевич Кантеми́р (10 [21] сентября 1708, Константинополь, по другим данным Яссы — 31 марта [11 апреля] 1744, Париж) — русский поэт-сатирик и дипломат, деятель раннего русского Просвещения. Наиболее крупный русский поэт силлабической эпохи (до реформы Тредиаковского — Ломоносова). Отмечают, что его творчество сыграло значительную роль в развитии русского литературного языка и стихосложения.

5) из двух предлогов и глагола: \_\_\_\_\_;

6) из трех предлогов и глагола: \_\_\_\_\_;

7) из предлога, имени и глагола: \_\_\_\_\_.

Используя данные ниже слова, заполните пропуски: *благодарю, отреноживаю, прославляю, преодолеваю, своевольствую, прекословляю, отдаю, разопределяю, обоготворяю, оживотворяю.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 9

Какое значение имеют предложно-падежные сочетания с предлогами ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД в следующих примерах:

- 1) Вечером из-за крыш города – золотой свет большой низкой луны. (И. Бунин).
- 2) Всё случилось из-за какого-то пустяка.
- 3) Пустые банки из-под консервов нельзя оставлять на месте пикника.
- 4) Друзья оказались земляками: оба из-под Вологды.
- 5) Вдоль обрыва, по-над пропастью, по самому по краю Я коней своих нагайкою стегаю-погоняю! (В.Высоцкий)

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 10<sup>4</sup>

Познакомьтесь с текстом берестяной грамоты. Разделите текст на слова. Переведите на современный русский язык. О каком «граде» идёт речь? Отгадайте загадку.

ЕСТЬГРАДЪ-МЕЖУНОБОМЪИЗЕМЛЕЮАКНОМУЕДЕПОСОЛЪБЕЗЪПУТИ-  
САМЪНИМЪВЕЗЕГРАМОТУНЕПСАЛУ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<sup>4</sup> При распечатывании участникам олимпиады задания № 10 следует обратить внимание на то, что все буквы должны быть читабельны, так как текст написан шрифтом **ижица/ izhitsa**. Для выполнения задания конкурсантами необходимо установить на компьютере шрифт **ижица**.