

Если бы я отправилась на тибурецтавру созвездия Кассиопея, где людей на этой планете видят впервые. Я взяла бы с собой на корабль некоторых писателей, которые помогли бы лучше представить жителям тибурецтавры нашу Землю и нас самих. Во-первых, Александра Сергеевича Пушкина, так как это поэт Золотого XIX века. Также Михаила Юрьевича Лермонтова, потому что писал очень интересные произведения, такие как "Героизм". Ещё я бы взяла с собой Антона Павловича Чехова. Он пишет замечательные юмористические рассказы. Все они очень талантливые. И поэтому я бы рассказывала центурионам о книгах этих людей.

Первая, о которой я бы хотела поговорить, была бы книга А.С. Пушкина "Душман и любимая". В ней рассказывается о любви, о том как Злой Волшебник Черномор украд Прекрасную любимую, а затем её спас возлюбленный Душман. Это очень душевная книга. Также рассказана бы о повести этого же писателя, которая называется "Дубровский". В этой книге говорится о том, как у одного барина, умершего в от- очень сильно разорившаяся, что теперь он пытается отнять у него поместье. В скором времени Дубровский - старший умирает, и его сын Дубровский - младший решает мстить. Ещё я бы рассказывала о 5 книгах сборнике рассказов А.П. Чехова, в которых можно найти юмористических произведений, такие как "Чамелеон". Но в ней говорится совсем не о животных, а о изменчивости, непостоянстве настроения человека.

Четвёртая книга была бы "Бородино" М.Ю. Лермонтова. В ней говорится о сражении на Бородинском поле во времена войны с Наполеоном 1812 года. Пятая книга, о которой бы я хотела рассказать, снова А.С. Пушкина. Она называется "Песнь о вещем Олеге". В ней говорится о том, как Олег повеял армией на Судно-град.

Я рассказывала о 5 книгах только 3-х писателей, так как я считала их одними из самых талантливых. В выбранных мною произведениях представляется образ планеты Земля. Её можно представить так: "Она богата всеми красивыми лесами, полями, горами, реками, одним словом, пейзажами. Народ здесь очень добрый, дружный, сильный и отважный. Мы испытываем множество чувств и эмоций, например, любовь. Не будем забывать, что у нас есть чувства чужда". И мы рады всем.

Я прочитала стихотворение Николая Заболоцкого "Одинокий дуб". Мне понравилась, как автор представляет себе этот дуб. Сначала он говорит, что нет в нём величия, но затем начинает описывать его величие и мощь. Это могут подтвердить слова: "и занесёт он колесом славы, и из ствола закапает янтарь." и такие "Взгляни в него: он важен и спокоен / Бери свои безжизненные равнины". или "Он воин в поле".

Я считаю, что дуб Заболоцкого стал таким из-за своей старости, что года забрили его красету, со временем всё её терзает. Но дуб сам по себе очень сильный и мощное дерево. Он живёт веками. Это символ мудрости и мощи. Многие слова и выражения показывают нам, что речь идёт не только о дубе. Например как: "Какие-то ступенья / Трещат на нём и тихо шепчутся" или "Но кружённые / Камертой суставы Он так развил".

Заболоцкий вкладывает в стихотворение аллегорический смысл. Он говорит в нём, что дуб очень старый и если ударить по нему ^{дуба} от него посыпятся листья. В целом стихотворение понравилось. Автор хорошо дал понять как выглядит этот дуб, и буквально в нескольких словах показал его мощь.

$$13 - 5 + 2 + 3 + 1 + 2 = 13 \quad 23 - 2 + 4 + 2 + 4 + 0 = 12 \quad \text{Всего: } 258.$$

Эксперты: *Ю. (И.С. Зайцева)*
Григорий (Т.Б. Медведева)