

1902

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МО СУДООБСЛУЖИВАТЕЛЬСКОГО РАЙОНА

Задание №1

Третья Р. Искандера „Рассказ о море“
очень заинтересовала меня. В основу
сюжета легла мысль о том, что у каж-
дого человека есть то, без чего он жить не может
иногда, у морского героя - мальчика средних лет
также был такой элемент жизни, который был необхо-
дим ему как воздух. Этим элементом было море.
Да, да именно море, остаётся только догадываться,
что его так привлекало: волны, бегущие по морю,
охланивающие его ноги до головы, которые можно
манипулировать собой; а может быть и тайки, появляющиеся
над морем, которые так можно свободно парить
и возможно не тайки, а другие ограничения, без которых
нельзя жить, которые так можно провозгласить суда в
море. В морском случае он любил море так,
как любил как родную маму, а возможно даже
ещё больше. В морском случае его жизнь не представля-
ла собой бы море и его потрясающей ин-
тенсивности в море стало для него важнее тем
хода по земле. Потому что, каждый раз он представлял,
что этот раз может быть последним и он
этой жизни ему стало впрямь жаль и он опять
погружался в воду, которая его так успокаива-
ла. И сознательно, как это часто бывает мо-
лодые люди, приёмы или просто морское жон-
глирование все тело можно мять и себе
приходится от этого отказываться. Можно убедиться

ка с ранних лет была маленькой шришкой, и
тут же и приходится разойтись с ней, конечно
когда было бы это не было, но хуже когда твой
чужий убивает тебя. Раньше он был твоим воздухом,
а сейчас он перекрывает тебе кислород и всё ты
тонешь и если раньше ты не мог надвинуться
то сейчас в один миг ты мимаидов и воздуха
и способности думать.

Именно это произошло с главными героями —
скабловыми, а именно существование пытки его убито.
А это в это же время, или оно просто ушло из
его жизни... С раннего детства он любил плавать.
У него даже появился свой островок на котором он
часто после плаванья, но успев согреваться и высыхнув,
он снова погружался в воду. С острова он любил
подморгать на влюбленной паре, которая сидела
на другом берегу. Эта пара продолжала в нем верить,
теплые эмоции и тепла души поджигали, что у него
самого появилось такая же прекрасная девушка, но
в один миг его надежды, планы на будущее обну-
лились, словно море думало иначе и не хотело отпус-
кать мальчика на берег, а хотело взять и оставить
себе навсегда. Когда в один момент жизни бедная
сестра попыталась его, то у него даже не было страха,
буд-то он был согласен со своим „приговором“, но
все же в нем была надежда на спасение. Этот надеж-
дот был тот самая пара на берегу, но он думал,

то даже если они его оставят, то не стеснит-
ся думать, что недостойн быть спасенным,
недостойн того, чтобы парень, стоявший на берегу,
испортил дорожную одежду ради него. Как можно так
думать? Конечно нет, парень увидев его, нырнул
в воду и вытащил его из воды, словно отрезав руки
которыми она так крепко его похлопывала. И вот воздух
наполнился его смехом. Спасенный мальчик был все-
ма благодарен. Первой же мыслью было то, что он
больше не поплывет к морю, никогда! Но парень
спасший его, решил пошутить с ним и сказал, что
нужно отойти от моря, да неслучайно, у него много
ошибок и то, что он еще не утонул, должно
скажется ему, о том, что нужно быть аккуратнее.
Мальчик понял эти слова и в ту же минуту
погрузился в воду; теперь он с радостью плыл по морю,
которое было необходимо ему как воздух, которого ему
так не хватало в тот момент, а парень, спасший
его, ушел, ушел из его жизни, оставив там след и
подарив новую жизнь. Так или иначе эта
ситуация несомненно запомнилась этому ребенку,
оставив большой след в его жизни.

Задание №2

Все тексты, представленные ниже, очень красивые и
по своему содержанию, но все-таки и отдают свое
предпочтение текстам под номерами 4 и 5.
Стихотворение №4 очень душевное и нежное. 2

Автор очень хорошо умеет передавать чувства и эмоции.
И там представлены тексты № 1, 2, 3. однотипны и ф
в них нет оригинальности, то и непохожо,
на другие в нем есть своя искорка, которая
зажигается при прочтении этого творения.
Человек словно окутывается теплыми пледом, как
обычно это происходит при просмотре анима-
нов или фильмов, ведь и анимации и произведе-
ние - это не просто развлечение, но и море
думает иначе у нас видениями чужий спектр
знаний, но в творчестве простейшие мысленные
самы продумывать персонажей и обстановку. В
вариантах № 4 я представила всё, и провела и
место встречи, и дающую руку между людьми.
Когда такое стихотворение попадает в книгу, то
совершает вокруг себя море замечательных
взглядов. Люди начинают переосмысливать его, а можно
даже обсуждать. Использование в тексте очелов-
ное количество тире, предлагаю загадочность, еще
далее интриговать людей. Там текст закончен
вопросами, а это значит, что больно или не больно,
но прочитавший это произведение человек задаётся
этими вопросами, анализируя и анализируя весь этот мир.
Итак, несомненно углубитесь в него, ведь задум-
ваться надо не только и возможно сообразить с ним.

ситуацией. В результате приведенных аргументов
и поэтому этот текст не подлежит. Также
и высказание привлек текст под номером 5.
Актуальностью данного варианта является мобили-
зация людей. Поэтому спору не подлежит улыбка
по сравнению с вариантом №4, оно пробуждает в
тебе чувства радости, восторга и любви к себе. И
уверена, что большинству людей на этом свете
недостаточно элементарного внимания и теплоты.
Любое пасквильное слово, комплимент и т.д. как минимум
должно поднять тебе настроение, вызвать улыбку.
Если этот вариант будет использован, то мы сможем
помочь улыбнуться миллионам людей, этот смысл
будет признаком хорошего построения много.
И рекомендую выбравшие этот вариант.

Задание 1. $20 + 10 + 0 + 0 + 3 = 330$

№2 $10 + 2 + 3 + 3 = 180$

$\frac{51 \cdot 495}{150} = 33\%$

Эксперты: А. /Анбасов С.В.)

И.В. /Тусаров И.В.)