

Задание 1

1.4. Кондолист.

1) В. Крупин "Зинные ступени"

Анонсируемое мною произведение В. Крупина написано 12 января 2007 года. Наверное, такая дата не случайна, ведь события рассказа происходят в канун Рождества. Название "Зинные ступени" на первый взгляд не отражает содержания произведения, но, если обратить внимание, можно заметить, что действие рассказа непосредственно связано со ступенями, ведущими к светому источнику. Зина... Заснеженное село... Маленькая церковь... Такую картину рисует перед читателем автор, используя множество эпитетов (царственно, заснежено, просторно и др.). В основе сюжета произведения лежит тема веры и её места в жизни человека. Часто автор использует водорезы из текстов священных писаний. Встречаются и мудрые метафоры, например, кадишной дош, сравнивается с людскими молитвами, возносящимися к небу. Весь текст можно разделить на три смысловые фрагмента, идущие друг за другом в хронологическом порядке.

В самом начале перед читателем предстают два героя - Василий и Аркаша - мальчики одного возраста, занимающиеся созданием тех самых "зинных ступеней". Автор не случайно уподобляет на одинаковой возраст героев, начиная с этого их сравнение. Ведь, несмотря на то, что Василий и Аркаша ровесники, они совершенно разные люди, с непохожими мировоззрениями и судьбами. Жизнь Аркаши сложилась благополучно. Он трудолюбив, умен, имеет всё, что ему нужно для счастья. Василию же выпала нелегкая судьба. В свои годы он никому не нужен и одинок. Но при этом Василий не озлоблен на жизнь и простодушен. Для создания наиболее полного образа героя автор использует просторечия, характерные для речи простых деревенских жителей. Аркаша очень наблюдательный человек, знает все молитвы, ходит в церковь и очень этим гордится. В какой-то мере он даже хвастлив и не упускает момента



пристодит или поучить своего товарища. Но даже не в этом заключается главное различие между героями. Трудно говорить об искренности веры Аркаша. Во время молитвы он думает не о Боге, а о мирских заботах. ~~Василий же~~ Василий же в вере находит спасение и утешение души. Не зная текста писаний, он приходит в церковь. ~~В~~ Во время службы его могила обращена к Богу, он благодарит Его и находит ответ на свои вопросы. Аркаша крестится раринашеством и стоит впереди. Но разве это и есть настоящая вера? Василий мает, но сего его не от гора или обиды. Он рад, что обрел веру и найдет в ней смысл своей жизни, наконец пришел к смирению. Светлая радость наполняет сердце героя. Если Аркаша относится к вере как к обязанности, то Василий несомненно находит в ней покой и утешение.

Еще один герой произведения - Батюшка. Безусловно вера в Бога в его жизни играет очень большую роль. Готовясь к вечерней службе, <sup>Батюшка</sup> он пишет на листочке слова, которые будет говорить прихожанам. В этот момент он вспоминает свои прошлые мечты и надежды. Свое призвание Батюшка видит в помощи людям и наставлении их на истинный путь. Несмотря на все сложность, он готов нести этот крест, верь ~~да~~ истинно верит в Бога и в спасение. В службе зашифрованы смысл его жизни. Поэтому для Батюшки вера это и есть жизнь.

Произведение заканчивается вместе с завершением службы. Тишина и звон колоколов ~~представляют~~ погружают прихожан и читателя в глубокое размышление. Конечно, каждый из нас должен сам решать как и во что ему верить. У героев произведения «Зимние ступени» разные представления о вере, и нельзя сказать, что один из них правильный, а другие нет. Но все же Кругин убеждает нас в том, что лишь искренняя вера, живущая в сердце человека, дарит ему настоящее счастье.

## Задание 2

Я думаю, что несомненно мало стихотворений посвящено душевной красоте и силе характера женщины. Как редактор сборника, я бы не стала включать в него банальные <sup>женские</sup> стихотворения, воспевающие красоту и привлекательность



На <sup>КОНТРАДАННОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ</sup> <sup>АДМИНИСТРАЦИИ</sup> <sup>МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА</sup> многие мужчины не умеют видеть за внешней красотой, живую настоящую личность. Ведь порой судьба девушек не легка и им приходится сталкиваться с разными трудностями и непониманием общества. Поэтому я бы вобрала первое и пятое стихотворение. В отличие от остальных, в них <sup>порой</sup> ~~женщина~~ не ассоциируется с предметом влюбленного. В первом стихотворении автор обращает внимание, что за внешностью девушки спрятана неразгаданная тайна и это может быть не только верность или покорность. Ведь женщина способна быть сильной и совершать важные поступки, проявлять совершенно неожиданные качества. Пятое стихотворение звучит как послание всем девушкам, сталкивающимся с трудностями. Автор говорит, что каждая женщина достойна быть счастливой. Ведь в современном мире перед женщинами открывается множество возможностей самореализации. На фоне уже далеко не XIX век, где судьба девушки была ~~предвостановлена~~ практически predetermined еще со ее рождения. Сейчас каждая женщина сама несет ответственность за свою жизнь и личное счастье. Думаю, что эти два стихотворения стоило бы включить в сборник, ведь ~~они способны радовать~~ они до сих пор радуют женщин своей честностью и чувством уважения.

### Задание 1

а) 1

б)  $50 - 20 - 3 - 7 - 3 = 83$

### Задание 2.

$5 - 1 - 1 - 3 = 10$

Итого: 945 (63%)

Эксперты: Григорьев

/ Катаскина Т. А. /

Кол

/ Карачева Н. В. /