

Задание 1.

а) 1.1. Летопись 1

1.4. Конфликт. (В произведении Аркадий и Василий противопоставляются друг другу). 3

б) В произведении В. Кручина „Зимние ступени“ описывается церковный приход села Великолукского Вятской области. Одним из героев произведения являются обычные работники Аркадий и Василий.

В произведении автор противопоставляет Аркадию и Василия друг другу. Они одного года рождения, и обоим за пятьдесят, но мужчины очень разные, как внешне, так и внутренне. Мужчины ровесники, но Василий выглядит гораздо старше — жизнь его потрепана. Жена его умерла, дети уехали в город и ради квартиры уговорили продать дом. Теперь Василий живет у дальних родственников и копит деньги, чтобы помочь сыну, попавшему в беду. Не смотря на все это, Василий не сломен. Его дух крепок, руки сильны, и он всегда готов работать. „Василий забивается в самый конец, за печку, видит, что вьюшка на печке хлябает в своем гнезде и сколо ее поддымлено, закоптилось. Василий вспоминает, что у него в предбаннике есть глина и белена, и решает завтра же починить печку“.

Аркадий выглядит моложе. Волосы еще не начали седеть. Сам он споровист и руководит Василием.

Мужчины показываются нам за работой. Они делают ступеньки к церкви. И здесь тоже показаны их различия. Василий работает лопатой и сильно разочарован, даже телогрейку сшил, а Аркаша подгибает лопатой, он в туфлях. Василий радуется, что приносит пользу приходскому церкви. „Но уж зато сколько спасибо завтра от старух услышим“. А Аркадий его поучает, что это грех. „Похвала нам в пошлель, — рад поучить Аркаша, — нам во спасение надо осуждение и напастину, а ты спасибо захотел“. При этом Аркадий готов оставить дело незаконченным и выйти. „Были б у нас сейчас деньги, мы б не ступени делали, а пошлбы и вытми“. „Вначале б доделали“, — возражает ему Василий. Может, в начале Василий и кажется прощальным, например, когда рассказывает про то, что пожевал в хлеву, и ему понравилось, но потом видно, что этот человек обладает многими другими прекрасными качествами. Он ответственный, самокритичен, добродушен, искренне верит в Бога. Аркадий же, хотя и унее Василия в каких-то вопросах, не всегда ведет себя правильно.

Служба в церкви дополняет образ каждого из мужчин. Аркадий не думает о молитве, хотя и соблюдает обряды. „Аркадий стоит впереди всех, размахисто крестится. Но еще не до молитвы, надо приготовить ёлкости для водосветильника“. Позже он

предлагает соседу помолиться за него в обмен на вышивку. „А если в церкви не пошёл, ставь бутылку, а за тебя свечку поставлю“. Аркадий во всём ищет выгоду, даже в церкви. Я считаю, что истинная вера не терпит выгоды и корысти, она должна идти от чистого сердца и возноситься высоко над грехами. Такая вера была у Василия. Может быть он не понимает некоторых слов, но язык Господа нужно понимать сердцем, а не умом. От такого понимания рождается чувство причастности ко всему живому и осознание Божественной любви. „Любит меня Бог, — понимает Василий. — Любит. Ведь сколько же раз я мог умереть, похитнуть, замерзнуть, спиться мог запросто, а живу“. Божественную любовь не надо понимать, её просто чувствуешь.

Мне кажется, что в названии произведения „Зимние ступени“ автор отобразил не только эпизод из жизни Аркадия и Василия. Может быть он хотел сказать, что по жизни своей мы идём как по зимним ступеням. Путь этот долгий и сложен, ведь как легко поскользнуться на холодном льду лестницы, так же легко ошибиться при выборе правильного поступка. И только вера помогает подняться и идти дальше по „зимним ступеням“. Ведь не зря именно ступени представил батюшка, когда говорил о Виррее. „Мысли батюшки улетают в Виррею... он старается представить всю её: и Назарет, и эти ступени, которые вешь к источнику Благовещения, и ступени к пещере, в которой, повитый пеленками, лежал Богомладенец и куда вела звезда, и нерамотных пастухов, и образованные волхвов, и ступени на Голгофу“.

Р. От произведения В. Куприна у меня осталось приятное впечатление. Описание зимнего пейзажа и церковной службы создаёт свою собственную атмосферу уюта и спокойствия.

Задание 2.

Мне понравилась стихотворение под номерами 1 и 2.

1. Как неразгаданная тайна,
Святая прелесть дышит в ней.
Мы смотрим с добрым ожиданием
На тихий свет её очей.
Земное ль в ней очарование,
Иль неземное благодать?
Душа открылась ей признанием,
И сердце рвётся обожать.

При прочтении этого стихотворения у меня возникает образ моей мамы. Её взгляд добр, а улыбка мила. Как в любой женщине, в ней есть своя загадка. Она скрывается в уголке губ или в изгибе брови. Мы не знаем, что это за тайна, и в этом её прелесть.

Весна творит в природе чудеса -
Она зажегла любовь в твоих глазах.
Весенний ветер в сердце зажегнул
И доброту навстречу распахнул.
Ты - как весна, светла и хороша,
Все совершенство - тело и душа!
Ты мне дала сиянье дня и свет в ночи.
Позволь тебе любовь мою вручить!

От этого стихотворения веет юностью, лёгкостью и любовью. Перед нашими глазами появляется девушка. Девушка - весна. Все движения её лёгки и свободны, улыбка мила и светла, смех звонок. Такие девушки влюбляют в себя с первого взгляда.

Мне кажется, что эти стихотворения дополняют друг друга. Может быть, юная девушка из второго стихотворения со временем станет похожа на героиню первого стиха. Я выбрала эти два стиха, чтобы показать девушкам и женщинам, как они прекрасны, каждая по-своему.

Задача 1.

$$1 + 3 = 4$$

$$50 - 20 - 10 - 10 - 10 = 91 \neq 5. 875.$$

Задача 2.

$$5 - 0 - 0 - 2 = 3$$

$$\text{Итого: } 398 \text{ (} 85,6\% \text{)}$$

Эксперты:

Вет. - /Караева А.В./
/И.В. Бичковская/