

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ
МО С УДО ОДСИЯ Р А Й Н

Рассказ В. Крупина "Зимние ступени" был написан в 2007 году. Узнав это, я очень удивилась, ведь дата издания была относительно недавно, а эпоха, показанная в произведении, уже прошла. Композиция рассказа довольно простая. События происходят в хронологическом порядке. Рассказ наполнен диалогами и мыслями людей для того, чтобы читателям легче было понять смысл произведения.

В произведении рассказывается о вятичском селе Велико-
реуцком, о том, как там проходит жизнь и, конкретно,
Рождество. Название села выдает нам его особенность.
Здесь явилась чудотворная икона святицы Николая. Мно-
жество людей посещают село, чтобы помолиться, искупаться
в святом источнике или набрать на реке святой воды.
Отсюда и название «Великореуцкое» — великая река, в рассказе
её сравнивают с Иорданом. Люди села очень верующие,
сейчас таких становится всё меньше и меньше.

После описания сена мы видим эпизод, где двое мур-
тин делают ступени из льда к светому источнику. В рассказе
именно эти ступени играют большую роль. Они символизи-
руют те ступени, которые ввели к пещере, где лежал Бого-
младенец. В обоих случаях они — путь к отпущению гре-
хов, к покаянию, к богатой жизни. Из диалога муртин я
чувствую, что Василий (так звали одного из них) почти потерял
надежду на хорошую и счастливую жизнь. Тяжелая судьба
досталась ему. Он остался один. Василий Создает впечатление,
что Василий черствый и угрюмый человек. Для него ра-
дость — это похвала старух за лестницу. Мне жаль Васи-
лия, он не пытается изменить свою жизнь, не понимает, что
совершает грехи. Мысли Аркаша противоположны мыслям
Василия. Аркаша понимает, что все люди грешны. Он не хочет
благодарности за сделанные ступеньки, он желает отпущения
грехов.

На этом моменте правильно появляется тема рас-
сказа — грех и раскаяние. Здесь все люди разделяются
на две противоположные группы: те, кто понимает и признает
своих грехи, и те, кто нет. К первой группе относится Батюш-

ка. „Планомерная жизнь возникает по мере осуждения греха“ — выдвигает он такой тезис. Бог постоянно призывает людей покаяться, а те не слушают и продолжают грешить. Несмотря на это, Господь терпит всё и даётся испытание счастья людей. Они пытаются на плохую жизнь, но сами ничего не делают, не пытаются исправиться. Встреча трудности, они не понимают, что чаще всего виноваты сами, а Господь всё равно пытается помочь им. Батюшка почти единственный, кто понимает эту проблему, что неудивительно, ведь он ближе всех к религии, вера — это его жизнь. Он, как посланник Господа, раньше хотел спасти людей. Но грех оказался сильнее. Люди полны им. Я думаю, что от грехов не избавиться никогда. Спустя годы батюшка осознает это и теперь старается спасти только себя. Он потерял надежду, а вот Господь нет. Бог до сих пор любит и прощает людей.

Следующий момент, который я хотела бы рассмотреть — это эпизод с Батюшкой и Внушкой. „Все твои сны будут тебе как драгоценности“ — говорит Батюшка Внушке. И действительно, первая ступень покаяния своего греха — это осознание того, что совершил. Тогда человек больше не совершит такой ошибки. С осознанием приходят сны, знак искренности и честности с самими собой и окружающими. Емкие иρούхи на самом деле не сны не вид, а человека. Когда люди сожалеют о совершённых плохих поступках, они плачут. Поэтому Батюшка сравнивает их с драгоценностью.

Самый тёплый и трогательный момент, по моему мнению, это эпизод, где Василий находится на службе в церкви. Он вдруг чувствует, что на службе ему очень хорошо. Тот черствоватый в начале рассказа человек, потерявший надежду к жизни, считавший, что он никому не нужен, неожиданно чувствует тепло и любовь. Василий понимает, что это Бог бережёт его, любит и хранит. Василий даже прослезился от такого счастья. Он понял, что Бог простил его грехи и всегда будет любить и пытаться исправить людей.

Произведение заканчивается ещё одной мудрой мыслью Батюшки: „Нам дается время на покаяние. Долготерпелив, милостив Господь“. Здесь он снова пытается вразумить людей. Бог всех простит, но люди не должны этим пользоваться. Не совершать грехи, скорее всего, не получится, но нужно уметь хотя бы раскаяться в содеянном, чтобы достичь счастья.

1002 Название "Зимние ступени" можно понять, только прочитав произведение. "Зимние ступени" — это не просто лестница из льда, которая ведет к купению. Это словно путь к раскаянию, к искуплению собственных грехов.

Произведение "Зимние ступени" стало для меня интересным опытом, ведь я довольно далека от религии. Мне было интересно искать важные для понимания текста мысли. Я думаю, автор заслуживает уважения за те мысли, что доносил нам своим произведением.

а) 1.1. Рассказ. Встретилось в произведении. Оно само является рассказом. 0

1.2. Лиризм 0

1.3. Периодизация. Встретилась в произведении. "Зимние ступени" — периодизация. 0

1.4. Антитеза. Противопоставление тех, кто осознает грехи и тех, кто не осознает. 0

Задание 2.

Я получила задание выбрать два стихотворения из пяти предложенных вариантов, которые посвящены женщинам. О женщине можно сказать многое. Хотя сейчас почти все добиваются равенства полов, этого никогда не произойдет, ведь женщина всегда будет отличаться от мужчины, это заложено природой. В женщине соединяется красота, изысканность, мягкость, доброта и любовь. Однако в каждой женщине есть своя тайна, загадка. Именно поэтому больше всего мне понравились первое и третье стихотворения. В них как раз говорится об особенностях женщины, отличии её от других существ. В первом стихотворении автор выделяет эту тайну женщины. В ней состоит огромная сила, способная на великие поступки. Ради того, чтобы раскрыть эту загадку, мужчины готовы на многое. Автор говорит о неспособности мужчины противостоять женской притягательности. [Пытаясь [1] понять женщину, автор впадает в неё]. Стихотворение наполнено эпитетами, что делает его более эмоциональным, ярким. Кажется, что автор изливает свои эмоции от влюбленности на бумаге. Женщина для него — счастье.

Третье стихотворение более спокойное, мягкое. Его можно назвать "рецептом женщины". Я вижу сходства взглядов на женщину у этих авторов. Для них она — теплота, доброта, прелесть. В этом стихотворении автор также говорит о неопытности женщины, о её загадке. Автор не называет "сек-

«сетный ингредиент» женщины, потому что сам его не знает. Эта загадка только сильнее манит его, он тоже признает женскую силу, которой девушка может добиться многого. Наверное, мое мнение об этих стихотворениях. Надеюсь, людям будет интересно почитать готовящийся сборник, ведь мне эти стихотворения очень понравились.

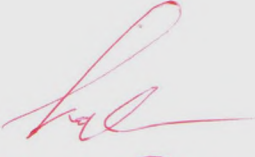
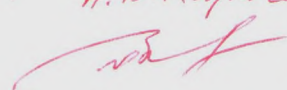
Задание 1.

$$50 - 30 - 7 - 7 - 7 = 101 \text{ б.}$$

Задание 2.

$$5 - 0 - 0 - 4 = 9$$

итого: 110 б. (73%)

Эксперты: А. В. Карапова 
 / У. В. Трусова