

53,55

РЯ801

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2020 / 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область
7-8 класс**

Дорогие друзья!

Вам предложено 10 заданий (лингвистических задач и заданий). Их можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

Общее время выполнения работы – 2 часа.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	7	10	10	10	9	11	12	5	10	16	100
Балл	4	8	5	2	4	7	3,5	5	7	8	53,5
Подпись проверяющего	<i>[Подпись]</i>										

Задания

ВОПРОС № 1

Укажите, какая «ошибка» допущена в написании фамилии лингвиста

В.И. Чернышёва. По какой причине это могло произойти? Приведите один пример из известных исторических личностей, в фамилии которых пишется буква Ё.

Если в существительном ударение падает на гласную в суффиксе, то пишется „О“, а не „Ё“. Зависит от ударения. Транзирно по фонетическим особенностям.

Е. Тирахёв.

45

ВОПРОС № 2

Вставьте пропущенные буквы. Подберите и впишите в соответствующую графу таблицы исконно русские синонимы для заимствованных словарных слов.

1	в.р.яж	процесса
0,5	апломб	неудовольствие
1	альтернатива	один человек
1	э.ксклюзивный	один такой; индивид

1	д.е.фект	повреждение
0,5	м.е.муары	стихий
1	а.ргумент	доказательство
0,5	э.нтузиазм	стремление; любознательность
1	эв.олюция	развитие, усовершенствование
0,5	рев.олюция	перенос; против

85

ВОПРОС № 3

Буквы кириллической азбуки входят в состав многих фразеологизмов. Вставьте вместо пропусков названия соответствующих букв. Какое значение имеют эти фразеологизмы? Почему? Напишите значение каждого фразеологизма. Дайте свой комментарий к каждому фразеологизму.

Знать на аз; от (а) до (я); начать с аз, прописать аз, давать аз

- 1) 1) знать аз, т.к. аз - первая буква 2) от корки до корки; от начала до конца, т.к. а - первая буква алфавита, я - последняя 3) начать аз сначала, т.к. аз - первая, начальная буква, с нее начать 4) отрицать, т.к. отрицать как первую, самую главную 5) давать знания, т.к. аз - самая первая, главная, с нее начинается алфавит, с нее начинают учить, с нее узнают новое.

58

ВОПРОС № 4

Приведите примеры перехода нарицательных существительных в собственные и наоборот. Приведите не менее трёх примеров для каждого случая. Объясните причины перехода.

снел ↔ Снежок
 пух ↔ Пушок
 душ ↔ Душок

- клички животных

Зависит от цвета (снег белоснежный, поэтому так назвали животного белого цвета; дым серый и животное серое); от ощущений (пушистый, мягкий, лёгкий).

25

ВОПРОС № 5

Прочитайте высказывания известного отечественного ученого-лингвиста А.Л. Пешковского о трёх частях речи. О каких частях речи идет речь? Запишите свои варианты ответов. Обоснуйте свою точку зрения.

1) «Счётные слова являются по происхождению своему частью прилагательными, часть существительными».

2) «Это какие-то живые слова, оживляющие всё, к чему они приложены».

3) «[Эта часть речи] имеет огромное значение для нашей мысли. Без этой [части речи] невозможно было бы никакое знание, никакая наука».

1) числительное 2) прилагательное 3) существительное
 2) говорится о счётных словах, похоже на прилагательное: первый (какой), а слово "три" похоже на существительное. 2) говорят о живых словах, значит заимствованное действие, к тому же они не могут быть привязаны к другим словам, в отличие от глаголов, к которым привязаны слова. 3) это существительное, т.к. без них невозможно составить ни одно предложение. Оно одно из главных. Не глагол, т.к. в глаголах описывались бы какие то действия.

45

ВОПРОС № 6

Выделите суффиксы в словах *стеклярус, детвора, пастух, почтайт*. В чём своеобразие этих суффиксов?

² стеклярус; ² детвора; ¹ пастух; ² почтайт.

Во многих словах в суффиксах есть какой-то смысл, как будто целые слова: *рус; вор; ух*.

78

ВОПРОС № 7

В приведённом ниже предложении подчеркните все его члены. Сколько всего второстепенных членов предложения вы обнаружили? Перечислите их. Поясните своё решение. Встретилось ли вам в этом предложении особое синтаксическое явление? Какое? Проиллюстрируйте его примерами.

Широкие лучи с танцующими в них пылинками освещали круглую комнату из желтоватого мрамора (А.Н. Толстой).

Annotations:
 - "какие?" above "Широкие"
 - "с чем?" above "с танцующими"
 - "какие?" above "пылинками"
 - "что? какую?" above "освещали"
 - "из чего?" above "из желтоватого мрамора"
 - "прил. оборот" above "с танцующими"
 - "какие?" above "пылинками"
 - "что? какую?" above "освещали"
 - "из чего?" above "из желтоватого мрамора"

Я обнаружил 6 второстепенных членов предложения. (некоторые повторяются): определение, дополнение. Синт. явление - прилагательный оборот; не стоят запятой, т.к. (нет /о отг. слово). Дующий со всех сторон /о ветер усиливается.

3, 58

ВОПРОС № 8

Найдите и запишите слова, являющиеся ответами для представленных фразеологических загадок.

- Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.
- Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

- 3) Её заваривают, затеяв какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её «просит» рваная обувь; она в голове у путаников.
- 4) Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.
- 5) Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими.
- 6) Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дёргают, заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.
- 7) Не бельё, а можно вешать. Не орех, а может раскалываться. Не игрушка, а можно ломать. Она бывает горячей, дырявой, садовой. Лучше, если их две. Если вас что-то беспокоит, она болит. А если человек кого-то сильно подвёл, её могут намылить или даже снять.
- 8) Они бывают очень разные: большие, шальные, сумасшедшие и даже бешеные. Возможно, поэтому некоторые утверждают, что, когда их нет, меньше проблем. Другие умеют делать их из воздуха, несмотря на то, что они часто плачут и очень любят счет. А вот куры почему-то предпочитают их не клевать.
- 9) Умные люди советуют тратить его на дело. Оно само работает на нас и показывает, каким предстанет перед нами будущее. Иногда оно не ждёт, а иногда терпит. Его можно хорошо провести, а можно выиграть. Когда нужно подводить итоги сделанного в жизни, оно предписывает собирать камни. Некоторые люди измеряют его в денежном эквиваленте, а другие утверждают, что оно дороже золота.
- 10) Его любимый праздник масленица. Его тянут за хвост, если делают что-то очень медленно, а иногда под хвост ему бросают слова и деньги, которые не ценят. Иногда он сидит в мешке, а когда чего-то не хватает, говорят, что это он наплакал.

1) нос 2) ветер 3) катна 4) улиты 5) вода
6) язык 7) слова 8) деньги 9) время 10) ком

55

ВОПРОС № 9

Прочитайте отрывок из рассказа В.М. Шукшина и найдите отступления от литературных норм. Запишите пояснение к каждому из них. Для какого стиля речи характерны такие слова (формы)? С какой целью они употребляются автором?

– А ведь сама из деревни! – как-то тихо и грустно изумился Дмитрий. – А вот...
Детей замучила, дура: одного на пианинах замучила, другую в фигурное катание записала.
Сердце кровью обливается, а не скажи, сразу ругань.

- 3) Деревенский, простой разговор. 2) Слова из разговорной речи: дура, на пианинах, в фигурное катание. 3) Фразеоло-
2) лизм; так обычно говорят мамы, переживающие за ко-
то. Слово „ругань“ можно было заменить на слово „повздорит-
2) стиль – разговорный. Используется для передачи простого
речи; необходимость передачи характера героев; для лёг-
кого восприятия текста.

78

ВОПРОС № 10

Прочитайте следующую цитату из работы известного ученого-лингвиста И.А. Бодуэна де Куртенэ «Об отношении русского письма к русскому языку» (1912).

«...Письмо и язык, взятые в отвлечении, как две разнородные группы явлений внешнего, внечеловеческого мира, представляют собой чуждые друг другу, несоизмеримые величины».

В этой цитате идет речь об отношениях между двумя формами языка: письменной и устной. Почему ученый противопоставляет их друг другу?

Как, с вашей точки зрения, меняется в современном мире соотношение этих двух форм языка?

Напишите сочинение-миниатюру, где будут даны ответы на поставленные вопросы. Приведите не менее двух аргументов по каждому вопросу для подтверждения своей позиции. Объём сочинения – не менее 30 слов.

В цитате учёного-лингвиста Бодуэна де Куртене говорится о двух формах языка: письменной и устной. Учёный сопоставляет их друг другу. Он хочет посмотреть, есть ли различия между ними. Устная речь – это живая, звучащая речь которая получается в момент говора. Она возникла раньше письменной. В устной речи много привлекательного: тон, эмоции, жесты паузы. Это эмоциональная речь, по тому, как говорит человек, можно судить о его культуре и интеллекте. Письменная форма речи видна на бумаге, экране монитора, мобильном телефоне. Письменную речь можно пересчитывать, исправлять недостатки, дополнять. В этой речи используются разные по синтаксису предложения. Повторы считаются ошибками, в отличие от устной речи. Читатель, возвращаясь к письменной речи, сам выбирает тон, темп. Вместо пауз устной речи – знаки препинания, различные выделения, например: курсив. Учё в последнее время ушли между двумя формами речи стираются: устную речь мы тоже можем записать, но на разные звукозаписывающие средства.

1-3-2-1-1-0-0-0

85

53,55