

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10-11 классы**

Дорогие друзья!

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

Общее время выполнения работы – 4 часа.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Сумма
Максимальный балл	10	10	10	8	8	18	12	3	10	6	20	115
Балл участника	8,5	7	5	5	8	18	9	2	8	6	6	82,5
Подпись члена жюри	Иванова											

ВОПРОС № 1

Одна из пушкинских «Повестей Белкина» (1830) имела название «Мятель». Это написание соответствующее происхождению слова, являлось в то время орфографической нормой. Примерь из «Словаря языка А.С. Пушкина»: Искры посыпались огненной мятелью, избы загорелись («Дубровский»); Я слышал о тамошних мятелях («Капитанская дочка»); Кусты, стремнины мятелью все занесены («Евгений Онегин») и др.

1. Назовите однокоренные слова, исторически родственные слову «мятель».

вметение, метель, вметену

2. Какие факторы способствовали установлению нового написания слова «метель»?

Слово «мятель» было образовано от мятежа, мятеж, которое уже потеряло свое значение, но тогда имело смысл замешательства, беспорядка.

Вулам, что сейчас люди употребляют слово метель вместо «мятели», потому что безударный мятеж и м.я совпадают.

8,56

ВОПРОС № 2

Словарь русского языка XVIII века фиксирует несколько редко используемых уже в современном языке устойчивых выражений, в которых употребляются древние названия букв русского алфавита. Определите значение иронических фразеологизмов XVIII – начала XIX века, опираясь на приведенные контексты.

1) Нам быть пиитами способно, Коль аз да буки мы умеем прочитатъ. (А.П. Сумароков. Притчи)

Речь идет о малограмотном человеке, потому что в предложении говорится о человеке, который знает только азбучку, но уже собирается быть поэтом. - 2.5

2) Начну говорить и толковать Ивану Федоровичу, но Иван Федорович не в ту сторону идёт. Ты ему говори аз, а он твердит буки да веде. Поговорю-поговорю да и брошу. (А.Т. Болотов. Записки)

О человеке, которого не переубедишь. Он твердо стоит на своем (об упрямом). 2.5

3) На все твои затеи /Не могут отвечать и сами грамотей./ И мне ль о том судить, когда мои глаза /Не могут различить от ижицы аза. (Д.И. Фонвизин. Послание к слугам моим)

Аз и ижица – первая и последняя буквы алфавита. Предполагаю, что человек не может видеть элементарные вещи, идиот. 2.5

Приведите примеры других устойчивых выражений, в которых употребляются древние названия букв русского алфавита. В каком значении они употребляются?

Начать с азб (начать сначала) т.к. аз – это самая первая буква алфавита. 1

ВОПРОС № 3

Прочитайте отрывки из произведений И.А. Бунина. Какие фонетические и грамматические черты диалектного характера отражаются в речи персонажей? Какому наречию – южнорусскому или севернорусскому – свойственны эти языковые особенности?

1) – Я, господа хорошие, – сказал он уже совсем твердо, сдвинув свободной рукой шапку со лба назад и взглянув прямо в лицо мне своими прищуренными бодрыми глазами, – я живу, как бо-
вляит, я, как говорится, божья древо: куды ветер, туда и она... («Божье древо»)

2) – Это вика? – спросила она, разумея гороховое поле, мимо которого ехали. – Вика – трава для скотине, – сказал Нефедов. – Это, сударыня моя, горох. («Клаша»)

3) – Понятная дело, – сказал Федот. – А жена подоила козу, и совсем повеселела: хороша на удои оказалась, и молоко отличная. Мы было и обрадовались. Погнали в стадо... Только ворочается вечером стадо – смотрю, нету моей козе. Я к пастуху: почему нашей козе нету? («Ночной разговор»)

4) И Сенька еще быстрее забормотал – про всадника, ехавшего над Невой по лесам, где были только Ель, сосна да мох сядой... – Седой, – сказал Кузьма, а не сядой. – Ну, сидой, – согласился Сенька. («Деревня»)

5) – Как тебя зовут? – Звали Ахванасем. – А тебе что ж – рыбки, ветчинки захотелось? – спросил Аким, не оборачиваясь и облизывая ложку. – Она бы ничего так-то: водочки осьмушку сомовинки хунтика три, хвостик ветчинки, чайку хруктового... («Деревня»)

Я думаю, что в данных отрывках отражаются фонетические особенности диалектного характера персонажей, свойственные южнорусскому наречию.

1) *яканое: "седой" вместо "сидой" замена букв е на я; "вляит" вместо "вляит" 1+1*

2) *отсутствия буквы ф: "хруктового" вместо "фруктового"*

3) *неправильное употребл. наречий: "Зел. падеши сове-
нету кде. — нет коз (верной вариант) даст. Даст па-*

ВОПРОС № 4

Какое значение имеет прилагательное перловый в приведённых ниже стихотворных отрывках относящихся к началу XIX века? Укажите значение и особенности употребления этого слова в современном языке.

1) Одна поближе подошла;
 Княжне воздушными перстами
 Златую косу заплела
 С искусством, в наши дни не новым,
 И обвила венцом перловым
 Окружность бледного чела.
 (А.С. Пушкин. Руслан и Людмила)

2) Росой перловой и зернистой
 Дерев одежда убрана;
 Пернатых песнью голосистой
 Звучит лесная глубина.
 (Н.М. Языков. Тригорское)

В 1-ом случае слово „перловый“ употребляется в прямом значении. (перловый — сделанный из перловки (перлов)).
 Во 2-ом случае слово „перловый“ имеет переносное значение. („перловая роса“ — капля росы, которая переливается).
 В современном языке над словом „перловый“ пишется крупная буква. Данное слово утратило свое значение.

50

ВОПРОС № 5

В «Словаре русского языка XI–XVII вв.» в статье на слово «Звѣрь» фиксируются следующие словосочетания из древнерусских текстов: звѣрь дворовый, звѣрь лютый, звѣрь текущий, звѣрь подпольный. Какие виды животных обозначались этими устаревшими терминами? Приведите по одному примеру животного каждого вида. В случае, если вы приведёте несколько примеров оцениваться будет только один.

звѣрь дворовый	домашнее животное (собака)	1 + 1
звѣрь лютый	крупное хищник (волк)	1 + 1
звѣрь текущий	обитатели водоемов (бобр)	1 + 1
звѣрь подпольный	живущие в пещерах (лисица)	1 + 1

ВОПРОС № 6

(80)

Какие из приведенных ниже слов этимологически родственны заимствованному в XVIII век из французского языка слову «тур» в значении «круговое движение»? (Фр. *tour* – «движение с возвратом на место отправления».) Объясните свой ответ, расшифровав во 2 столбце значение каждого слова, приведённого в первом столбце. А в третьем столбце отметьте «+» родственности слова из первого столбца слову «тур» или «-» отсутствие родственности между этими словами.

	Значение слова	+/-
Тур	«круговое движение»	
Турне	путешествие по круговому маршруту 1	+ 1
Контур	очертание 1	+ 1
Турнир	соревнование по круговой системе 1	+ 1
Агентура	служба разведки 1	- 1
Туризм	пехот, путешествие 1	+ 1
Турок	человек турецкого происхождения 1	- 1
Турникет	припособление (устройство) для пропуска людей на входе 1	+ 1
Архитектура	вид художественной деятельности, основанной на чертёжах и построениях (пример: архитектура дома) 1	- 1
Антураж	приходящая вокруг обстановка 1	+ 1

185

ВОПРОС № 7

Как вы знаете, словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, в котором каждое последующее слово произведено непосредственно от предыдущего.

- а) Постройте из приведённых ниже слов словообразовательные цепочки от начала к концу. Сколько цепочек в каждом случае у вас получилось?

Сердечко, сердечность, сердце, сердчишко, сердечный.

сердце → сердечко → сердчишко

сердце → сердечко → сердечность

сердце → сердечко → сердечный.

3

Поморгать, моргун, подморгнуть, моргание, моргнуть, моргунья, перемаргиваться, проморгать, подмаргивание, моргать, переморгнуться, подмаргивать.

моргать → проморгать

моргать → неморгать

моргать → моргнуть → периморгнуть

моргать → перемаргивать → перемаргивание

моргать → моргун → моргунья

б) Постройте словообразовательные цепочки с каждым приведённым ниже словом от конца к началу: задумчивость, цокотуха, по-здешнему.

зедумчивость ← зедумать ← зумать

цокотуха ← цокотать ← цокать

по-здешнему ← здешний ← здесь

ВОПРОС № 8

Он пр_бывает в одиночестве. Какая буква пропущена? Один ученик вставил букву е (Он пребывает в одиночестве), другой – и (Он прибывает в одиночестве). Кто прав? Ответ аргументируйте.

Я считаю, что оба ученика правы, т.к. (е) - приставка, а (и) - приставка. Пример: Он прибывает в одиночестве из вокзал.

ВОПРОС № 9

Кто не слышал выражения «Казнить нельзя помиловать» (обратите внимание: знаки препинания здесь не поставлены)? И каждый слышал распространённый комментарий, что от того, где будет поставлена запятая, зависит судьба человека. С чем знатоки русского языка не могут согласиться? Почему?

Возможны еще два случая постановки знака препинания:

- 1) можно поставить двоеточие (Казнить: нельзя помиловать.)
Казнить, потому что нельзя помиловать) приписное значение
- 2) можно поставить тире (Казнить: нельзя - помиловать. -
Казнить нельзя, так что помиловать) - значение след-
ствия

ВОПРОС № 10

В приведённых контекстах используется стилистический приём, который в античной риторике называется «мимезис» или «мимесис». 1) Филипп Филиппович покачал головой и сказал: «Откуда взялась эта гадость?» ... Человек, глазами следуя пальцу, скосил их через оттопыренную губу и любовно поглядел на галстук. — Чем же «гадость»? — заговорил он. — Шикарный галстук. Дарья Петровна подарила. (М. Булгаков) 2) — Боже сохрани! — воскликнул Алеша. — А зачем «сохрани», — все тем же шепотом продолжал Иван, злобно скривив лицо. (Ф. Достоевский)

Проанализировав предложенные контексты, найдите мимезис (мимесис) и дайте ему определение. Установите его стилевую и стилистическую окрашенность.

Мимесис — это некое повторение слова. Если обратиться на данные предложения, то можно сделать вывод, что он (мимесис) тогда перефразирует человека. (примеры:)

- 1) «Откуда взялась эта гадость?» — «Чем же гадость?»
- 2) «Боже сохрани!» — «А зачем сохрани?»

Мимесис используется как в разговорной речи, так и в художественных текстах, имеет неакадемическую стилистическую окраску

ВОПРОС № 11

Перед Вами 4 сложноподчиненных предложения:

1. На ночлег нас определили в просторный дом, что стоял у реки.
2. Он рассказал, что ему привез брат.
3. Он сказал, что все будет хорошо
4. Он такой хороший, что с ним хочется играть.

Вопросы и задания:

1. Определите тип придаточного в каждом предложении.
2. Укажите, какой частью речи является слово *что* во всех этих предложениях и какова его роль в структуре предложения.
3. Опишите особенности в построении всех сложноподчиненных предложений, от которых зависит тип придаточного и частеречная принадлежность слова *что*.
4. В чем своеобразие предложения *Он много говорил, что мне не нравилось?* Что общего у этого предложения с первым, чем они различаются? Определите тип придаточного в этом предложении и частеречную принадлежность слова *что*.

- ② 1) На ночлег нас определили в просторный дом, ^{союзное} ^{слова} ^{= который} что стоял у реки. 0
- 2) Он рассказал, ^{союз} что ему привез брат. (союз) 0
- 3) Он сказал, ^{союз} что все будет хорошо. ^{какой} ^{части} ^{речи} ¹
- 4) Он такой хороший, ^{союз} что с ним хочется играть. 1
- ① 1) придаточное определительное 1
- 2) придаточное обстоятельственное 1
- 3) придаточное изъяснительное 1
- 4) придаточное обстоятельственное. 1
- ③ Слово что может быть союзом или союзным словом, которое подразумевает на себя другие члены предложения и имеет значение на вопрос ^{какой} ^{части} ^{речи} ¹ какой?
- ④ Он много говорил, что мне не нравилось
- Предполагаемое значение.
- 1) В том значении что будет св. ^{содержимое} ^{слова} ¹ / не нравилось что во том значении ^{придат.} ^{слова} ¹.
- 2) ~~говорит про что?~~ ~~про то, что не нравилось~~ 0
- Он много говорил и ^{потому} что мне не нравилось.

Итого: 82,5 - 72%

66