

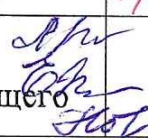
**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2020 / 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область
7-8 класс**

Дорогие друзья!

Вам предложено 10 заданий (лингвистических задач и заданий). Их можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

Общее время выполнения работы – 2 часа.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	7	10	10	10	9	11	12	5	10	16	100
Балл	4	8,5	5	7	4	9	8	5	7	13	70,5
Подпись проверяющего											

Задания

ВОПРОС № 1

Укажите, какая «ошибка» допущена в написании фамилии лингвиста

В.И. Чернышёва. По какой причине это могло произойти? Приведите один пример из известных исторических личностей, в фамилии которых пишется буква Ё.

2,5 По орфографическому правилу в суффиксе после шипящего под ударением пишется буква о. Ошибка могла произойти, по причине того, что люди привыкли, что буква ё всегда ударная. 0,5 ~~Корней~~ И. С. Тургенев 2,5 Ещё люди могли не отделить суффикс от корня, а в корне как раз пишется буква ё.

ВОПРОС № 2

Вставьте пропущенные буквы. Подберите и впишите в соответствующую графу таблицы исконно русские синонимы для заимствованных словарных слов.

В.О.ЯЖ	0,5	путешествие	0,5
А.ПЛОМБ	0,5	короб	—
А.ЛЪТ.В.РНАТИВА	0,5	защита	—
Э.КСКЛЮЗИВНЫЙ	0,5	единственный	0,5

д.в.фект	0,5	музы	0,5
м.в.муары	0,5	выполнения	0,5
а.ргумент	0,5	доказательство, доказ	0,5
э.нтузиазм	0,5	увлечённость	—
эв.олюция	0,5	развитие	0,5
рвв.олюция	0,5	переворот	0,5

ВОПРОС № 3

Буквы кириллической азбуки входят в состав многих фразеологизмов. Вставьте вместо пропусков названия соответствующих букв. Какое значение имеют эти фразеологизмы Почему? Напишите значение каждого фразеологизма. Дайте свой комментарий к каждому фразеологизму.

Знать на (...); от (...) до (...); начать с (...), прописать (...), давать (...).

Знать на абрз; от а до я; начать с азз, прописать ииизу, да-
вать ддр
Эти фразеологизмы имеют похожие значения: Знать то-то от на-
чала и до конца, потому что они связаны с буквами алфавита.
Знать на абрз - знать то-то очень хорошо, не колебаться в знаниях.
От а до я - сделать (знать) то-то от начала до конца. Буква а первая
в алфавите, а буква я последняя. Начать с азз - начать с самого на-
чала. Буква аз - первая буква в кириллице. Прописать ииизу - сделать
очень трудное и сложное дело. Буква иииза - очень сложная по написанию.
Давать ддр - разрешить то-то.

ВОПРОС № 4

Приведите примеры перехода нарицательных существительных в собственные наоборот. Приведите не менее трёх примеров для каждого случая. Объясните причины перехода.

Яма и яма. (Часть) в яму и река Яма. - переход нариц. в собственное
Тамара и тамара - генерал Тамара и Тарас Тамара - переход собств. в нариц.
Виктор и виктор - француз Виктор и единичка виктор - переход собств. в нариц.

Волон и волон - много Волон и единича Волон. Переход из ¹⁰с. 10. в карму
орёл и Орёл - птица орёл и орёл Орёл. Переход из ¹⁰кармы. в собственное
марин и Марин - воздушный шарик и шарик Марин. Переход из ¹⁰кармы. в
собственное.

Я считаю, что применение такого перехода является тем, что многие названия произошли от бытовых слов. Например, Мука - мука соевая. Мука должна быть белой, потому что слово мука у нас ассоциируется с белой цветной.

ВОПРОС № 5

Прочитайте высказывания известного отечественного ученого-лингвиста А.М. Пешковского о трёх частях речи. О каких частях речи идет речь? Запишите свои варианты ответов. Обоснуйте свою точку зрения.

- 1) «Счётные слова являются по происхождению своему частью прилагательными, частью существительными».
- 2) «Это какие-то живые слова, оживляющие всё, к чему они приложены».
- 3) «[Эта часть речи] имеет огромное значение для нашей мысли. Без этой [части речи] невозможно было бы никакое знание, никакая наука».

- 1+2 1. Имена числительные, потому что они бывают порядковыми (прямое-
е от прилагательный) и количественные (производные от существительного),
также эта часть речи используется в счёте. Входит в состав числительных и числительных.
- 0 2. Прилагательные - эта часть речи обозначает признак предмета по
действию. Входит в состав числительных и числительных.
- 1+0 3. Имя существительное - эта часть речи называет предмет. В вока-
лизации самое первое название.

ВОПРОС № 6

35+65 Выделите суффиксы в словах стеклярус, детвора, настух, почтампт. В чём своеобразие этих суффиксов?

(Своеобразие этих суффиксов в том, что они не продуктивные и от них практически не образуются слова в современной русской языке.)

ВОПРОС № 7

В приведённом ниже предложении подчеркните все его члены. Сколько всего второстепенных членов предложения вы обнаружили? Перечислите их. Поясните своё решение. Встретилось ли вам в этом предложении особое синтаксическое явление? Какое Проиллюстрируйте его примерами.

Широкие лучи с танцующими в них пылинками освещали круглую комнату из жёлтоватого мрамора (А.Н. Толстой).

4,506 Второстепенных членов предложения. Широкие (определение), с танцующими (определение), в них (определение), пылинками (определение), освещали (определение), круглую (определение), комнату (определение), из жёлтоватого (определение), мрамора (определение).
 10
 30
 06 Особое синтаксическое явление - прилагательный оборот.
Засеянный пылинкой пол, его пылавшие искры.

ВОПРОС № 8

Найдите и запишите слова, являющиеся ответами для представленных фразеологических загадок.

- 1) Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.
- 2) Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

- 3) Её заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлёбывая распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её «просит» рваная обувь она в голове у путаников.
- 4) Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а и развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.
- 5) Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рокогда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди иногда они выходят из неё сухими.
- 6) Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дёргают, заставляя высказаться; его держат за зубами когда не хотят говорить лишнего.
- 7) Не бельё, а можно вешать. Не орех, а может раскалываться. Не игрушка, а можно ломать. Он бывает горячей, дырявой, садовой. Лучше, если их две. Если вас что-то беспокоит, она болит. Если человек кого-то сильно подвёл, её могут намылить или даже снять.
- 8) Они бывают очень разные: большие, шальные, сумасшедшие и даже бешеные. Возможно поэтому некоторые утверждают, что, когда их нет, меньше проблем. Другие умеют делать их из воздуха, несмотря на то, что они часто плачут и очень любят счет. А вот куры почему-то предпочитают их не клевать.
- 9) Умные люди советуют тратить его на дело. Оно само работает на нас и показывает, как предстанет перед нами будущее. Иногда оно не ждёт, а иногда терпит. Его можно хорошо провести, а можно выиграть. Когда нужно подводить итоги сделанного в жизни, он предписывает собирать камни. Некоторые люди измеряют его в денежном эквиваленте, а другие утверждают, что оно дороже золота.
- 10) Его любимый праздник масленица. Его тянут за хвост, если делают что-то очень медленно, иногда под хвост ему бросают слова и деньги, которые не ценят. Иногда он сидит в мешке, когда чего-то не хватает, говорят, что это он наплакал.

1) Хос	0,5
2) Ветер	0,5
3) Хама	0,5
4) Чини	0,5
5) Вага	0,5
6) Хагер	0,5
7) Салоба	0,5

§ Десяти 0,5
 § Вреча 0,5 10 Ком 0,5

ВОПРОС № 9

Прочитайте отрывок из рассказа В.М. Шукшина и найдите отступления о литературных норм. Запишите пояснение к каждому из них. Для какого стиля реч характерны такие слова (формы)? С какой целью они употребляются автором?

– А ведь сама из деревни! – как-то тихо и грустно изумился Дмитрий. – А вот.

Детей замучила, дура: одного на пианинах замучила, другую в фигурное катание записали

Сердце кровью обливается, а не скажешь, сразу ругань.

1+0,5 1. На пианинах – слово пианино – средний род и не употребляется в множественном числе. Грамматический вариант – на пианино

1+0,5 2. В фигурное катание – неграмматический предлог. Грамматический вариант – на фигурное катание

2,5 Такие слова (формы) характерны для разговорного стиля речи. Автор

2,5 употребляет их для того, чтобы передать стиль разговора, раскрыть личность героя.

ВОПРОС № 10

Прочитайте следующую цитату из работы известного ученого-лингвиста И.А. Бодуэна де Куртенэ «Об отношении русского письма к русскому языку» (1912).

«...Письмо и язык, взятые в отвлечении, как две разнородные группы явления внешнего, внечеловеческого мира, представляют собой чуждые друг другу, несоизмеримы величины».

В этой цитате идет речь об отношениях между двумя формами языка: письменной устной. Почему ученый противопоставляет их друг другу?

Как, с вашей точки зрения, меняется в современном мире соотношение этих двух форм языка?

Напишите сочинение-миниатюру, где будут даны ответы на поставленные вопросы. Приведите не менее двух аргументов по каждому вопросу для подтверждения своей позиции. Объём сочинения – не менее 30 слов.

... "Тиснено и язык, взятые в ответение, как две разнородные чужды..." В этой цитате идёт речь о двух видах языка. Автор противопоставляет их друг другу, потому что это совершенно разные форматы по способу восприятия. Например, в письменной речи мы воспринимаем информацию глазами, в устной ушами.

В современном мире соотношение этих двух форм языка очень сильно меняется. Устная речь постепенно уступает своё место письменной. Человек скорее всего предпочтёт написать сообщение в мессенджере, а не позвонить и не встретиться лично. Выберет отправить смс-ку, а не писать свой эмоциональный комментарий.

Возвращаясь к первому вопросу, я ещё могу сказать, что эти формы языка такие разные по способу воспроизведения. В устной речи задействованы рот и язык, иногда жесты. А в письменной только рука.

Я считаю, что в каждой ^{форме} ~~виде~~ языка есть свои преимущества и недостатки.

15

45 + 25

15

15

15

15

25