

Викторина «Знатоки русского языка»

I. «Меню». Составьте названия блюд из всех букв, входящих в слова (максимально – 4 балла).

- 1) Крот + каша (*картошка*)
- 2) Бобр + редут (*бутерброд*)
- 3) Суд + тень (*студень*)
- 4) Тоска + пар + шов (*простокваша*)

II. «Третий не лишний». Найдите в каждом случае третье слово, которое послужило бы смысловым соединительным звеном между двумя другими словами (максимально – 5 баллов)

Лампочка - *ПАТРОН* - покровитель

Земля - *ГРУНТ* - холст

Ударение - *АКЦЕНТ* - иностранец

Суп - *ТАРЕЛКА* - антенна

Штепсель - *ВИЛКА* - ложка

III. «Ходоки». Как называют жителей того или иного города в множественном числе? (максимально – 10 баллов)

Москва (*москвичи*), Тула (*туляки*), Одесса (*одесситы*), Волгоград (*волгоградцы*), Екатеринбург (*екатеринбуржцы*), Псков (*псковичи*), Рязань (*рязанцы*), Курск (*куряне*), Тверь (*тверичане*), Архангельск (*архангелогородцы*)

IV. «Иностранцы». Определите, что обозначает заимствованный элемент, и подберите с ним 2 (два) примера (максимально – 14 баллов)

1. Аква- (вода): акваланг, акварель, аквариум, аквамарин и др. **НЕ** аква-минерале
2. Био- (жизнь): биография, биология, **НЕ** биойогурт, биомакс, биотонус
3. Терра- (земля): террариум, терраса, территория **НЕ** терроризм
4. Моно- (один): монолог, монография, монокль

5. Фон- (звук): фонетика, телефон, магнитофон, микрофон **НЕ** фонд, фонтан
6. Графо- (пишу): графика, граффити, автограф
7. Библио- (книга): библиотека, библиография, библия, библиоман

V. «В мире профессий». По фразеологизмам определите род занятий, профессию людей (максимально – 8 баллов).

- Направление главного удара, стать в строй, взять на мушку, вызвать огонь на себя. *(военный)*
- Шито белыми нитками, с иголки, на живую нитку, класть под сукно. *(портной, швея)*
- Под занавес, этот номер не пройдёт, войти в роль. *(актёр)*
- Без сучка и задоринки, топорная работа, разделать под орех. *(столяр)*
- Играть первую скрипку, петь с чужого голоса, играть на слабых струнах. *(музыкант)*
- На ловца и зверь бежит, за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. *(охотник)*
- На всех парусах, путеводный маяк, пожелать попутного ветра. *(моряк)*
- Заваривать кашу, расхлёбывать кашу, толочь воду в ступе. *(повар)*

VI. «Угадай, кто я: фразеологические загадки». Угадайте, какое слово зашифровано (максимально – 8 баллов)

- а) Не орех, а может раскалываться. Не игрушка, а можно ломать. Она бывает дырявой, садовой. Лучше, если их две. А если человек кого-то подвел, ее могут намылить или даже снять. *(голова)*
- б) Ее выпрашивает дырявая обувь. Если школьник все перепутал, учитель утверждает, что она у него в голове; а если все выучил, но невнятно излагает мысли - она перемещается в рот. Ее заваривают, если берутся за трудное, неприятное дело, и расхлебывают после его выполнения. При этом ее никак нельзя испортить маслом. *(каша)*
- в) у кого-то они «на макушке»; а вообще-то они есть даже у стен. Их применение многофункционально: можно пришить завязочки, декоративно развесить, вешать лапшу, хлопать. Специалисты не рекомендуют ребенку

учиться в музыкальной школе, если хотя бы на одно из них наступил медведь. *(уши)*

г) Они бывают разные: большие, сумасшедшие, шальные и даже бешеные. Возможно, поэтому некоторые утверждают, что когда их нет, меньше проблем. Другие умеют делать их из воздуха, несмотря на то, что они часто плачут и любят счет. А вот куры почему-то предпочитают их не клевать. *(деньги)*

д) Умные люди советуют тратить его на дело. Оно само работает на нас и показывает, каким предстанет перед нами будущее. Иногда оно не ждет, а иногда терпит. Его можно хорошо провести, а можно выиграть. Некоторые измеряют его в денежном эквиваленте, а другие утверждают, что оно дороже золота. *(время)*

е) Не парашют, а опускаются; не дрова, а разгораются; не оружие, а стреляют. В них можно пустить пыль, перемещать с мокрого места на лоб. Их можно строить, если тебе кто-то понравился. Можно использовать вместо компаса. *(глаза)*

ж) Его любимый праздник - масленица. Его тянут за хвост, если делают что-то очень медленно, а иногда под хвост ему бросают слова и деньги, которые не ценят. Иногда он сидит в мешке, а когда чего-то мало, говорят, что это он наплакал. *(кот)*

з) Его можно придержать и развязать, а можно прикусить и даже проглотить. В народе его считают путеводителем до Киева. Если нужно хранить тайну, его держат за зубами, а если хочется кого-то подразнить, его достаточно показать. Его разновидности: длинный, острый, без костей. *(язык)*

VII. «С русского на русский». Вам предлагается 5 русских пословиц, изложенных научным языком. Ваша задача перевести их на русский (максимально – 5 баллов).

На принадлежащий другим круглый свадебный хлеб отверстие для приема пищи и дыхания широко не размыкай. *(На чужой каравай рот не разевай)*

Расстояние от начала лесного массива до его условного центра прямо пропорционально некоторому количеству ликвидной древесины без указания класса товарности. *(Чем дальше в лес, тем больше дров)*

Теолого-мистический постулат о том, что малая социальная ячейка, состоящая из двух разнополых особей, право совместного проживания

которых узаконено государством, трансформируется в неклассифицированное научными методами существо, толкающее человека на путь духовной гибели. (*Муж и жена – одна сатана*)

Деструктивное воздействие импактного характера наносит максимальный урон прямо пропорционально точности попадания. (*Не в бровь, а в глаз*)

У семи пожилых специалистов по воспитанию детей младшего дошкольного возраста ребенок является инвалидом по зрению. (*У семи нянек дитя без глазу*)

VIII. «Слова-младенцы». Объясните значение неологизмов (стоимость ответа 0-3 баллов; максимально – 6 баллов).

1. В современных разговорах о кино, книгах или компьютерной игре часто можно услышать слово, которое произошло от английского глагола *spoil* (*испортить, загубить*). Как это слово звучит в русском языке и что оно обозначает?

(От английского глагола «to spoil», который в переводе означает «портить», «гадить» в русском языке образовались неологизмы «*спойлер*» – существительное и «*спойлерить*» - глагол. **Спойлер** — это преждевременное раскрытие содержания фильма, книги, игры, разрушение авторской интриги. **Спойлерить** - сообщать или писать кому-то **спойлер** какого-нибудь модного блокбастера).

2. В современных офисных разговорах нередко можно услышать английское слово «*дедлайн*» (*deadline*). Каково его значение? Приведите пример русского синонима слову «*дедлайн*».

(**Deadline** (англ.) - это некая точка во времени, крайний срок, к которому некое задание должно быть выполнено. Русский эквивалент - последний срок. Дословно **дедлайн** можно перевести, как “смертельная линия”)