

№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	Результат
6	36	19	5	0	7	14	87

МХ1001

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК 2020–2021 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 класс

Максимальное количество баллов – 250 баллов

Время выполнения – 4 часа

Задание 1.

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, фрагмент №3 трижды).

1. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.

2. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

№ фрагмента	Автор	Название	Музыкальный жанр
1	Моцарт		Классическая музыка
2	Глинка	Славя	Опера
3		Вино и Дружес	Опера
Романс - лирическое музыкальное произведение. Музыкальное сопровождение созданное и напеваемое на слова песни.			Романс

3. Напишите 10 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №3

4. Дайте определение жанру «романс» в оставшейся строке таблицы.

5. Приведите пример романса (автор, название)

Задание 2.

Рассмотрите предложенные фрагменты из кинофильмов и ответьте на вопросы:



1



2



3



4

1. Какая тема объединяет все фрагменты?

Война

В таблице:

2. Напишите название фильмов

3. Укажите режиссёров

4. Назовите литературные произведения, по которым были созданы эти фильмы

5. Назовите авторов литературных произведений

№ фото	Название фильма	Режиссёр	Название литературного произведения	Автор литературного произведения
1	<u>Судьба человека</u>	<u>С. Бондарчук</u>	<u>Судьба человека</u>	<u>Шолохов</u>
2	<u>Повесть о настоящем человеке</u>		<u>Повесть о настоящем человеке</u>	

3	Менедже гвардии		Менедже гвардии	
4	А зори здесь тихие.		А зори здесь тихие.	Васильев

6. Рассмотрите фрагмент кинофильма и укажите его название

В бой идут одни старики



Кто является режиссером данного фильма?

А. Быков

Какое музыкальное произведение исполняется в данном фрагменте фильма (название)? Синюшника

Определите жанр музыкального произведения песня

Назовите фамилии авторов слов

и музыки

Задание 3.

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

№	Понятие	Определение (напишите соответствующую букву)
1	Фольклор (напишите определение словами)	Творчество принадлежащее одному лицу и времени. Фольклором чаще всего называют устное и письменное творчество Древней Руси.

2	Панно	З
3	Готика	Ж
4	Батик	Д
5	Фреска	Б
6	Реализм	Е
7	Амфибрахий	В
8	Экспозиция	А
9	Опера	И
10	Монтаж	Г

А – основная форма демонстрации музейных экспонатов, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной научной концепцией и принципами архитектурно-художественных решений.

Б – техника монументальной живописи водяными красками по сырой, свежей штукатурке.

В – стихотворный размер (метр), образуемый трёхсложными стопами с сильным местом (ударением) на втором слоге.

Г – творческий и технический процесс в кинематографе, на телевидении или звукозаписывающих студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно целое произведение.

Д – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

Е – художественный метод в литературе и искусстве, следуя которому, автор изображает жизнь в соответствии с объективной реальностью; правдивое воспроизведение «типических характеров в типических обстоятельствах» (Ф. Энгельс). В центре внимания находятся не просто факты, события, люди и вещи, а те закономерности, которые действуют в жизни, взаимоотношения человека и среды, героя и времени, в котором он живет. При этом автор не отрывается от реальности, с наибольшей точностью отбирает присущие жизни черты и тем самым обогащает читателя, зрителя, слушателя знанием жизни.

Ж – художественный стиль, явившийся завершающим этапом в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы (между серединой XII и XV-XVI вв.). Характерными чертами стиля являются вертикальность композиции, стрельчатая ярка, сложная каркасная система опор и ребристый свод.

З – Поверхность на стене, потолке, обрамлённая орнаментом, гладкая или с живописными, скульптурными изображениями; картина или рельеф, украшающие какой-нибудь участок стены, потолка.

И – музыкально-сценическое произведение, в котором действие и образы воплощаются с помощью синтеза слова и музыки.

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите название работы и имя ее автора.

2. Опишите сюжет и общую композицию работы.

3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? Опишите его.

4. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.

5. Определите общее настроение работы.

Всі полотна отобразил беспорядочность, отчаяние, тревогу, смелость и хаос.

6. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.

7. Укажите три известные работы этого же художника.

8. Назовите жанр

и укажите три работы других художников этого же жанра.

Задание 5.

Перед Вами репродукция иконы и картины с образом великого русского полководца и защитника Русской земли, князя Александра Невского.



Назовите три произведения, в основу которых легли подвиги этого прославленного героя, авторов и виды искусства, в которых созданы эти произведения. Ответ запишите в таблицу.

Произведение	Автор	Вид искусства

Ответьте на вопросы.

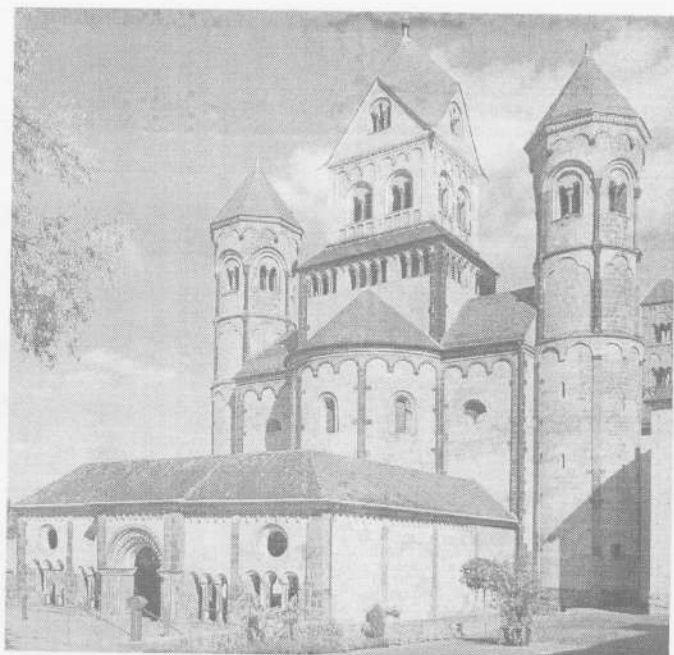
1. Почему символичен образ Александра Невского, созданный П.Д. Кориным в 1942 году? _____
2. На основе какого музыкального материала создана кантата «Александр Невский»? _____
3. Какая часть кантаты является драматургическим центром произведения? _____
4. Что означает понятие «многокадровость» в музыке «Ледового побоища» С.С. Прокофьева? _____

Задание 6.

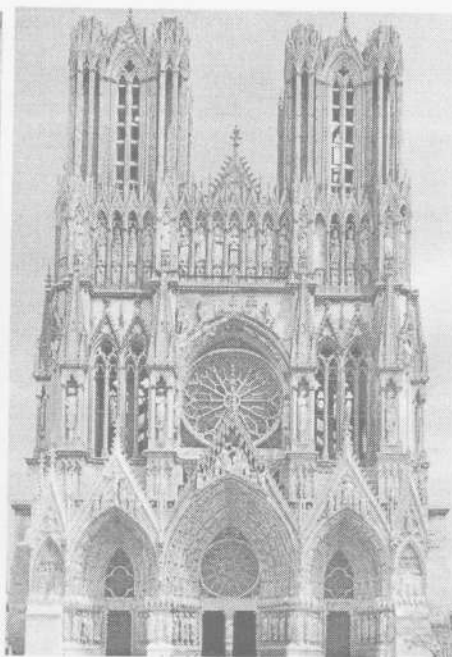
Даны изображения 4 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля. Ответы в хронологической последовательности запишите в таблицу.

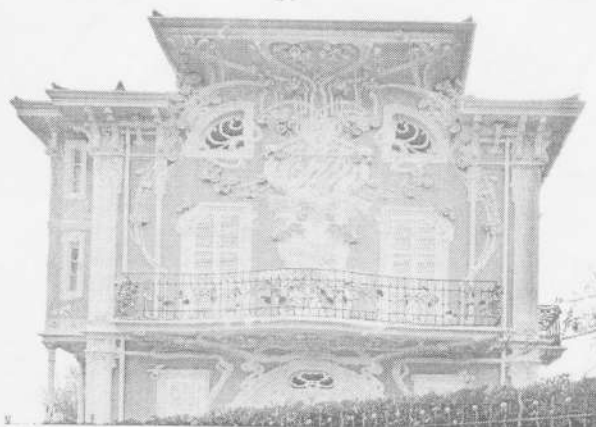
Название стилей в хронологическом порядке	Характерные черты	Номер фото
	Характерными признаками стиля являются простота в оформлении фасада, наличие башен, разнообразие в форме окон.	1
Готика	Характерными чертами стиля являются вертикальность композиции, стрельчатые арки, плотная каркасная система опор и ребристый свод.	2
Ампир	Отличительными чертами являются обилие резных или гипсовых элементов, ажурные заборы и загородки, обильные окна в резных наличниках.	3
Барокко	Признаками стиля являются обильные колонны, которые держат фасад здания, барельефы на стенах, необычные, ажурные окна, несимметричный составленный план построения.	4



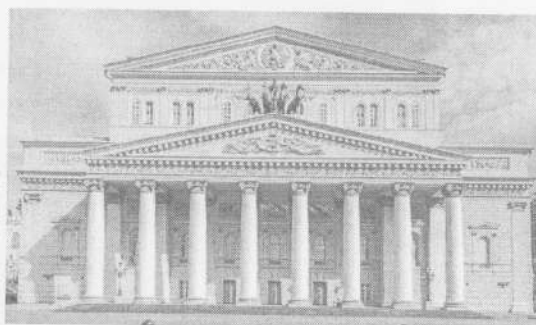
1.



2.



3.



4.

Задание 7.

Рассмотрите фрагмент известной фрески. Ответьте на вопросы.

1. Напишите имя ее автора

Андрей Рублёв

2. Название фрески Грашный суд

3. В каком соборе находится эта фреска?

4. Укажите время создания фрески

5. Назовите три другие известные работы этого художника

„Троица“

6. Напишите имена трёх известных иконописцев того же времени

Давид Черный

